

Интерактивные средства обучения в работе учителя

Учимся создавать образовательный контент



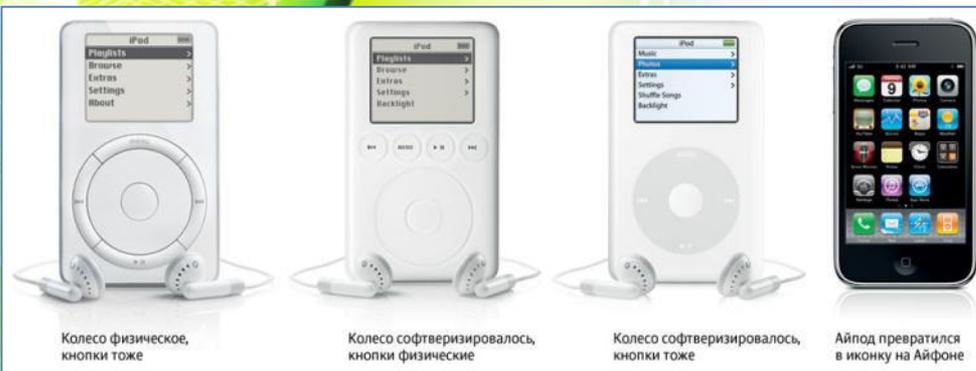
*Волкова Алла Александровна,
зам. директора , учитель физики и информатики
МБОУ гимназии № 12 города Липецка*



Заказчик: «Даймлер АГ», продукт: грузовики Мерседес-Бенц «Актрос», агентство: «Шольц и друзья Берлин», дата публикации: февраль 2000

Софтверизация

(от англ. software — программное обеспечение)
инновационный термин, означающий превращение в программу всего, что может быть лишено физической оболочки или физического воплощения



Колесо физическое,
кнопки тоже

Колесо софтверизировалось,
кнопки физические

Колесо софтверизировалось,
кнопки тоже

Айпод превратился
в иконку на Айфоне

*Все, что может быть
софтверизовано, будет
софтверизовано. Некоторые
сосиски, возможно, останутся.*

[https://www.artlebedev.ru/kovodstvo/
sections/184/](https://www.artlebedev.ru/kovodstvo/sections/184/)

ГЕОМЕТРИЯ

ФГОС УМК

Т. М. Мищенко
Дидактические материалы и методические рекомендации для учителя по геометрии

К учебнику А. В. Погорелова «Геометрия. 7–9 классы»

- Методы решения задач
- Методические рекомендации
- Планки уроков
- Обязательные задания тем
- Контрольные и самостоятельные работы
- Решения к задачам, упражнениям

9
класс

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

ПЛОСКИЕ **ОБЪЕМНЫЕ**

треугольник	квадрат	круг	конус	цилиндр	сфера
трапеция	прямоугольник	овал	пирамида	куб	эллипсоид
ромб	параллелограмм	шестиугольник	призма	параллелепипед	тор



РУССКИЙ ЯЗЫК
4 класс

интерактивные контрольные тренировочные работы

Электронное интерактивное приложение

РУССКИЙ ЯЗЫК

КАРТОЧКИ К УРОКАМ

Тренирь

УЧЕНИК! работай самостоятельно и в паре!

- размышлять
- доказывать
- проверять свои знания.

2
КЛАСС

Электронное учебное пособие по информатике к учебнику А.В. Горюнова для 3-го класса

Электронное приложение

Собери объекты.

```

    graph TD
      A[Возьми дымок] --> B[Положи дымок в ящик]
      B --> C{Все дымки в ящике?}
      C -- ДА --> D[Конеч]
      C -- НЕТ --> A
  
```

Электронное учебное пособие по информатике к учебнику А.В. Горюнова для 3-го класса

Электронное приложение

Собери объекты.

Возьми дымок

Положи дымок в ящик

Все дымки в ящике?

ДА

Конеч

НЕТ

репетитор решает



Электронным дидактическим материалом (ЭДМ) является цифровое пособие, которое позволяет реализовать воздействие на ученика в соответствии с его особенностями восприятия и предложить ему работу подходящего уровня сложности. Это все те же карты, таблицы, иллюстрации, а также видео- и аудиоматериалы — удобные для хранения, доступные для домашней работы, дополненные интерактивными элементами

<https://rosuchebnik.ru/material/tsifrovie-didakticheskie-materiali/>

Электронные дидактические материалы

ЭФУ

Посмотреть позже Поделиться

**ЭЛЕКТРОННЫЕ
ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**



Содержание



*Электронная
оболочка*



*Электронный
дидактический
материал
(ЭДМ)*





***Шаг номер ноль –
скажите себе: «Супер!»***

Тема



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

Каретный Ряд, д. 2, Москва, 127006
Тел. (495) 539-55-19. Факс (495) 629-08-91
E-mail: info@edu.gov.ru
ОГРН 1187746728840
ИНН/КПП 7707418081/770701001

27 мая 2019 № ТС-1314/04

О календаре образовательных событий
на 2019/20 учебный год

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере образования

УТВЕРЖДАЮ

Министр просвещения
Российской Федерации

О.Ю. Васильева

КАЛЕНДАРЬ

образовательных событий, приуроченных
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,
памятным датам и событиям российской истории и культуры

Структура



Вступление

Основная
часть



Заключение



Вступление



интересный факт



удивительный факт



вопрос или цепочка вопросов



шутка



презентация презентации



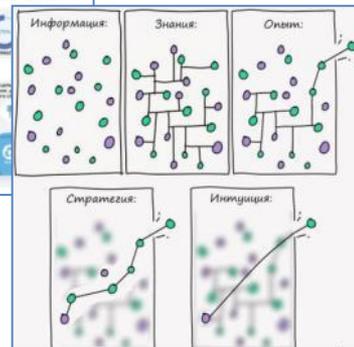
событие недели



оригинальная цитата



...



Основная часть



17 млн. результатов

Яндекс

день знаний



Найти

Поиск Картинки Видео Карты Маркет Новости Эфир Коллекции Знатоки Услуги Е

1 сентября

День знаний, дата

 calend.ru

 [День знаний](#) — Википедия

ru.wikipedia.org > [День знаний](#) 

Дѣнь знáний (1 сентября) — государственный праздник, в СССР с 1984 года, введѣнный Указом Президиума Верховного Совета СССР № 373-11 от 15 июня... [Читать ещё](#) >



День



Фрагмент фильма «Сваты. 5». Студия «Квартал 95»
Режиссёр Андрей Яковлев . 2011 год





<https://ru.wikipedia.org/>

<https://otvet.mail.ru>

<https://znaniya.com>

<https://shkolazhizni.ru>

<http://math4school.ru>

Как определить фальшивую новость?



Обязательно посмотрите информацию об авторе статьи. Попробуйте найти другие статьи этого автора.



Проверьте дату поста, новость вполне может оказаться перепостом старой записи.



Заголовок новости часто имеет «оттенок желтизны». Прочитайте новость целиком.



Если новость выглядит совсем странно, то она может оказаться шуткой. Попробуйте "google it".



Старайтесь оценивать информацию непредвзято, ваши убеждения могут повлиять на восприятие информации.



Не считайте зазорным спросить мнение экспертов или человека, который на ваш взгляд в этом разбирается.

ЕДИНЫЙ УРОК ПО БЕЗОПАСНОСТИ В СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

размер шрифта   | [Печать](#) | [Эл. почта](#)



ЕДИНЫЙ УРОК БЕЗОПАСНОСТИ В ИНТЕРНЕТЕ

В соответствии с решениями парламентских слушаний на тему "Актуальные вопросы обеспечения информационной безопасности детей при использовании ресурсов сети Интернет" 14 марта 2014 года во всех школах Российской Федерации 30 октября 2017 будет проведен Единый урок по безопасности в сети.

Логотип Единого Урока по безопасности в сети разработан Заугольниковой Анастасией, 16 лет, Приморский край.

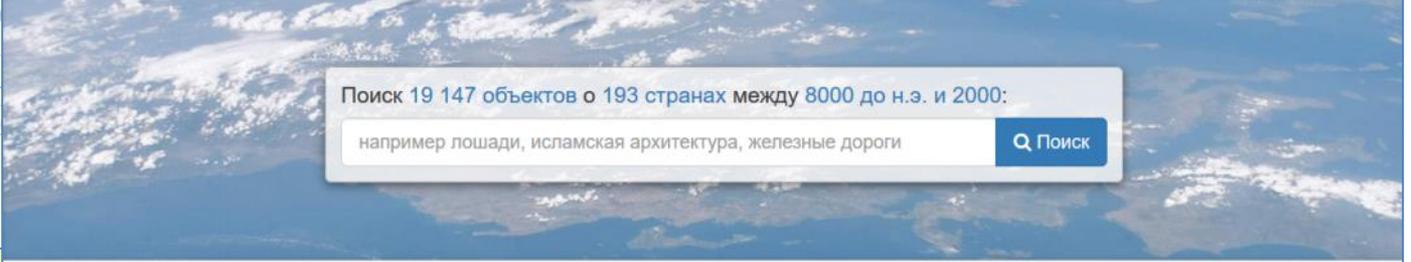
О Едином уроке по безопасности в сети "Интернет"





Введите название книги, документа и
Например: освоение Сибири, Лаврентьевская летопись

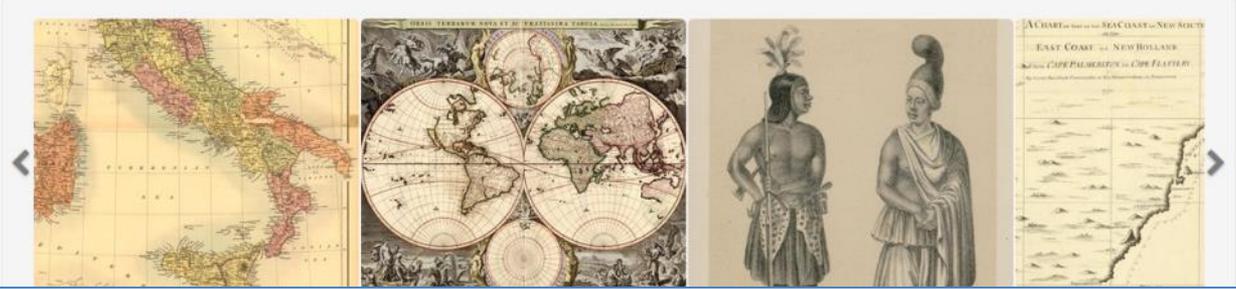
Коллекции



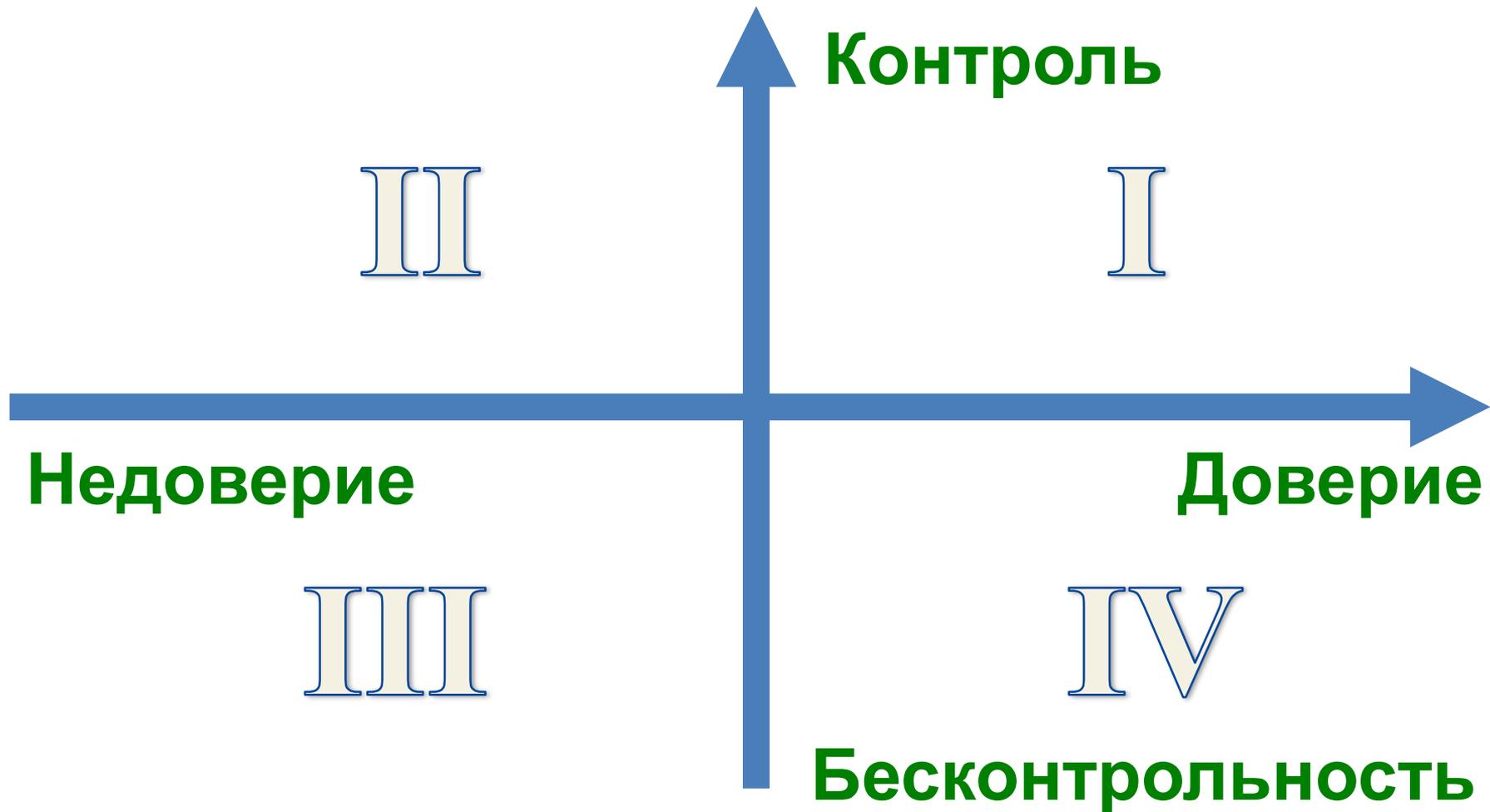
Поиск 19 147 объектов о 193 странах между 8000 до н.э. и 2000:

например лошади, исламская архитектура, железные дороги 🔍 Поиск

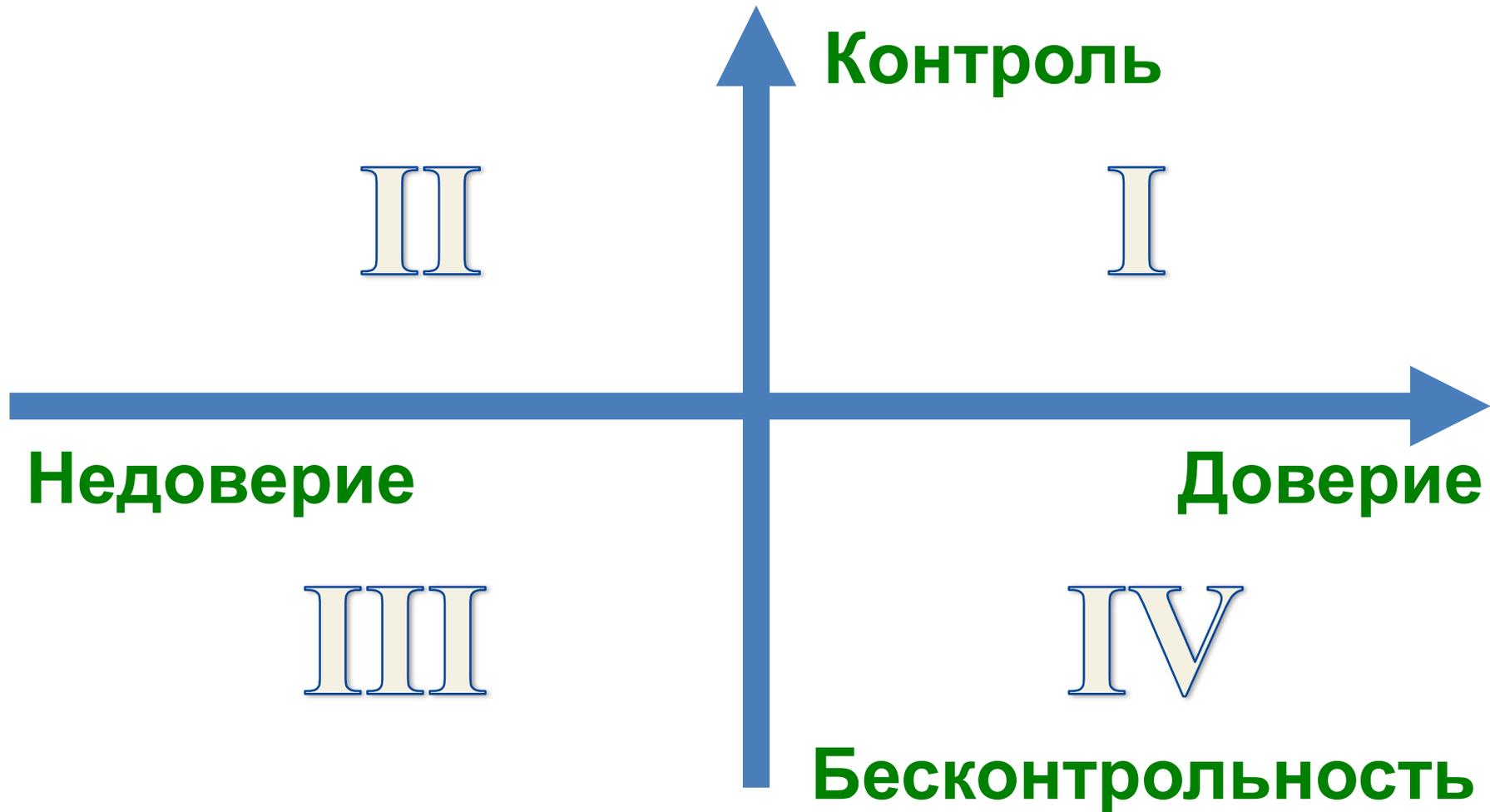
Представленные объекты ➤



← [Map of Europe] [World Map] [Two Indigenous Figures] [Map of New England Coast] →

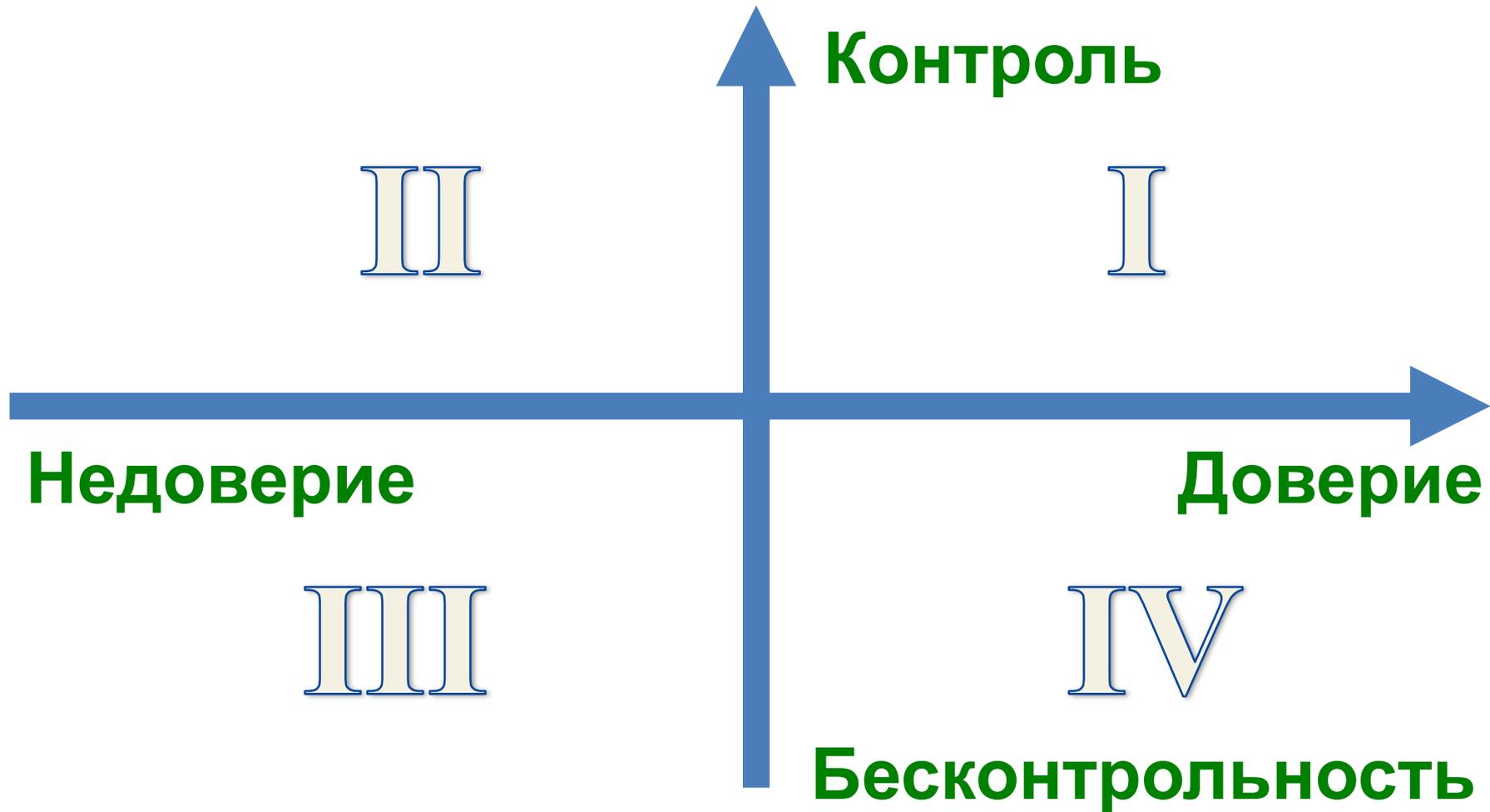








So wh



Тотальный контроль с
абсолютным недоверием



Замедляется процесс
творчества

Недоверие

III

Контроль

I

Доверие

IV

Бесконтрольность

Контроль

III

I

Недоверие

Полное недоверие,
абсолютная бесконтрольность



Худший тип восприятия
информации

Доверие

IV

Бесконтрольность

Контроль

III

I

Недоверие

Доверие

Доверие и отсутствие
контроля

IIII

Бесконтрольность







Контроль

Высокая степень самостоятельности с сочетанием системного контроля



Движение вперед, творческий характер деятельности

III

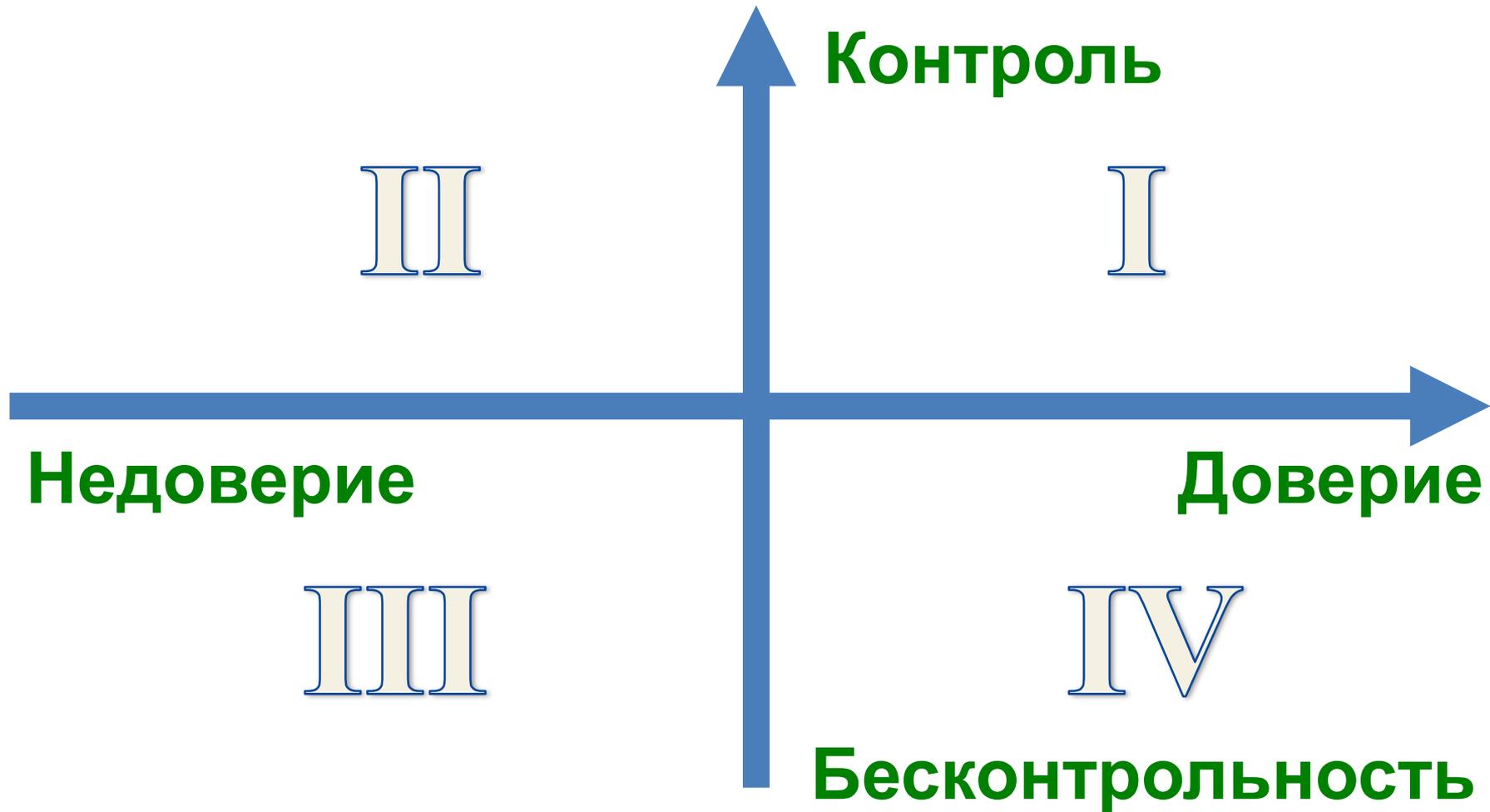
Недоверие

Доверие

III

IV

Бесконтрольность





Диктатура будущего Препринт Своими руками Технологии Естествознание Homo Sapiens Герои



ДИКТАТУРА БУДУЩЕГО



Приспособленный к эволюции
// Как победить в великой игре жизни

ГЕРОИ



Прогулки с математикой
// Григорий Кабатнянский: биты, коды, ошибки и упаковка апельсинов

ТЕХНОЛОГИИ



Новость, которая нас сблизит
// Искусственный интеллект поможет договориться с растениями

https://resh.edu.ru

РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА

ПРЕДМЕТЫ КЛАССЫ УЧЕНИКУ УЧИТЕЛЮ РОДИТЕЛЮ ШКОЛЕ

92366

УНИКАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

ОДОБРЕНЫ ПРОФЕССИОНАЛАМИ

ЧТО ТАКОЕ «РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА»

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ: Выбор предмета изучения

КЛАСС: Выбор интересного урока по классу

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ

«Российская электронная школа» – это полный школьный курс уроков от лучших учителей России, это информационно-образовательная среда, объединяющая учителя, учителей, родителей и открывающая равный доступ к качественному

www.naukatv.ru



СТАТЬИ НОВОСТИ ТЕЛЕПРОГРАММА ПРОГРАММЫ ВИДЕО ОКНАЛЕ КОНТАКТЫ



Стоит ли доверять всю работу компьютеру?

www.edutainme.ru/post/culture-maps/

О ПРОЕКТЕ ЕДИНЖА ЕДИНЕСУ РЕВОНТ ШКОЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИКА БУДУЩЕЕ ГЕРОИ

6 КАРТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ, ИСКУССТВУ И ИСТОРИИ

ОПУБЛИКОВАНО: 31.07.2017

Интерактивные карты по Петербургу Достоевского, путешествиям Евгения Онегина и закоулкам Метрополитен-музея. Можно долго сидеть и рассматривать.

ПОЛУЧАЙТЕ НОВОСТИ ПОЧТОЙ:
Ваша электронная почта

ПОДПИСАТЬСЯ

#met kids

Кулъминация



**ЧЕТКО И
ЯСНО**

**КОРОТКО И
ОДНОЗНАЧНО**



Заключение



резюмирование



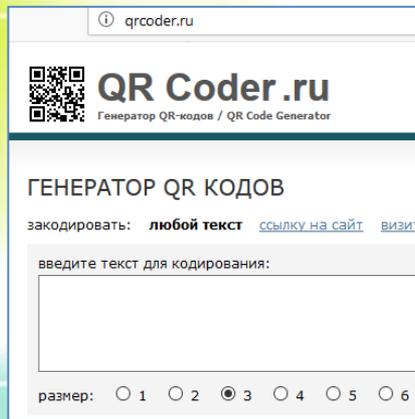
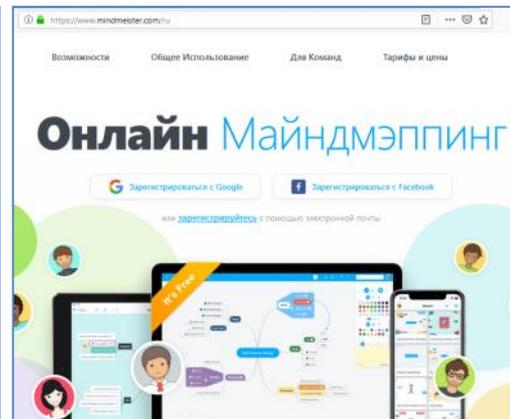
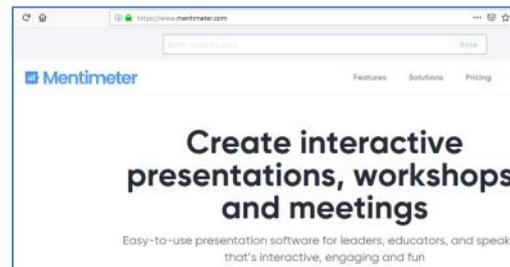
рекомендации



закрепление изученного материала



...





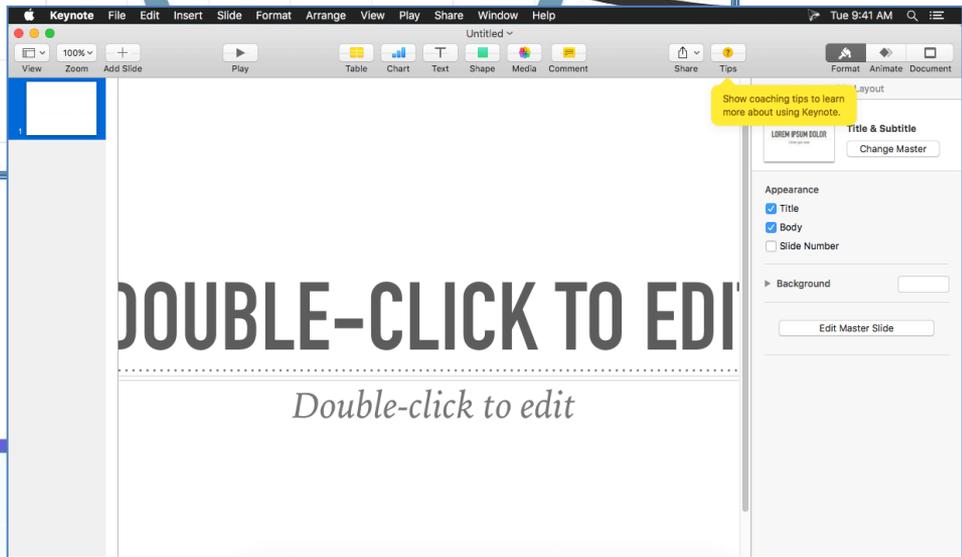
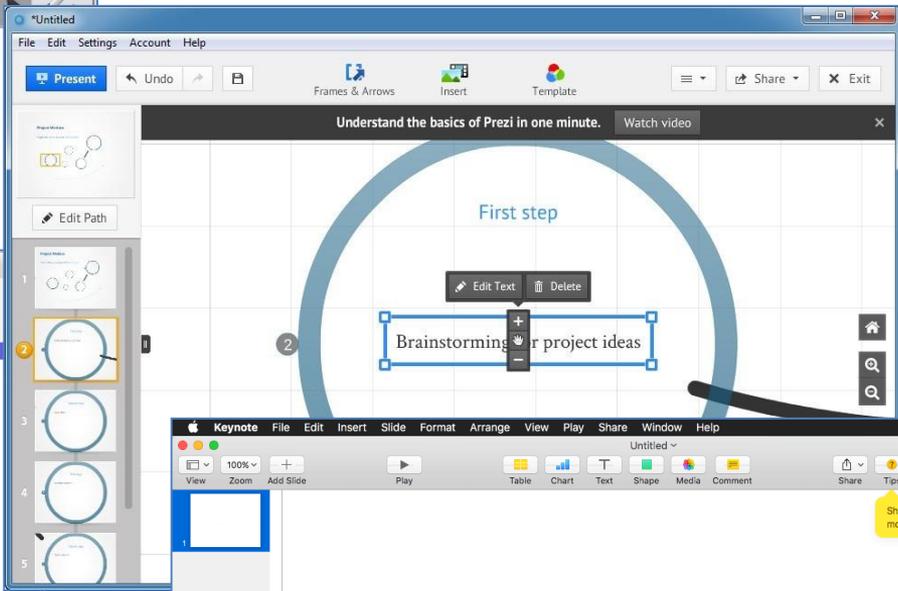
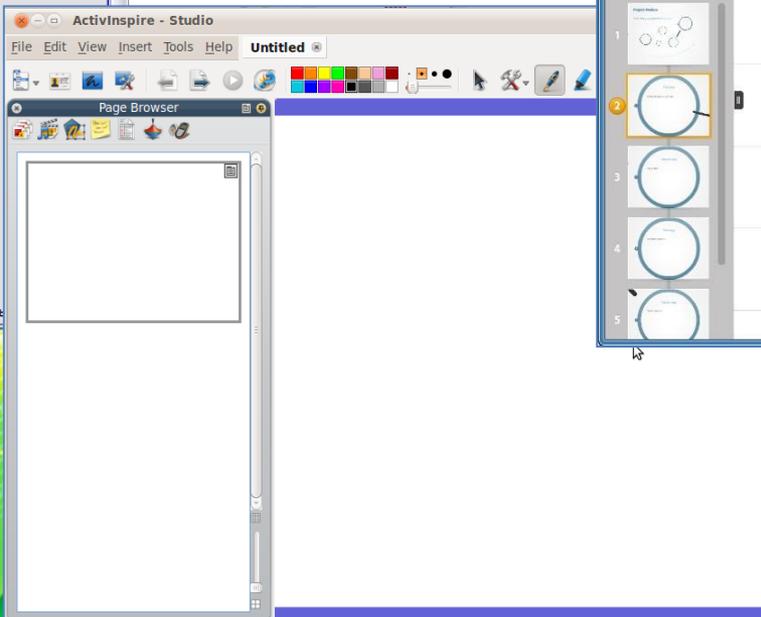
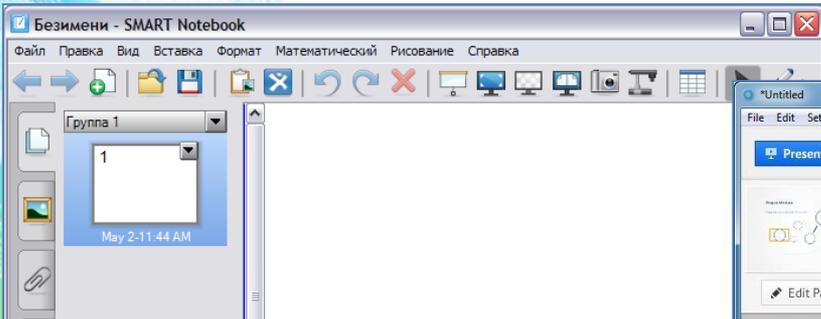


Microsoft



Office





Мораль: сообщение всегда должно учитывать условия его получения.

*Артем Лебедев,
Ководство, § 141*



Растровое кодирование

Растровый рисунок состоит из пикселей – точек

Достоинства:

- универсальный метод (можно закодировать любое изображение);
- единственный метод для кодирования и обработки размытых изображений, не имеющих четких границ, например, фотографий.

Недостатки:

- при дискретизации всегда есть потеря информации;
- при изменении размеров изображения искажается цвет и форма объектов на рисунке;
- размер файла не зависит от сложности изображения (большой объем).

Типы файлов:

*.bmp, *.jpeg, *.gif, *.png

Векторное кодирование

Векторный рисунок – рисунок, построенный из простейших геометрических фигур, параметры которых хранятся в виде чисел

Достоинства:

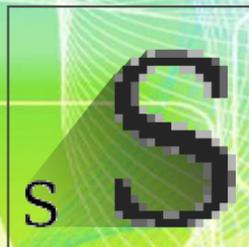
- при кодировании нет потери информации;
- объем файла зависит от сложности рисунка (малый объем);
- при изменении размера векторного рисунка не происходит никакого искажения формы элементов

Недостатки:

- практически непригоден для кодирования изображений, в которых объекты не имеют четких границ, например, для фотографий

Типы файлов:

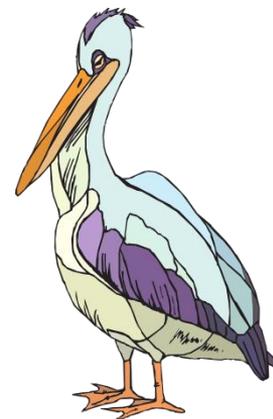
*.wmf, *.cdr, *.ai, *.svg



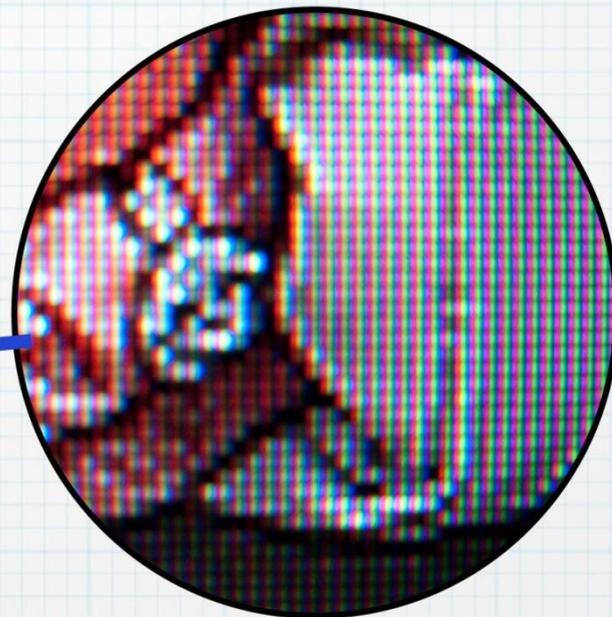
РАСТР



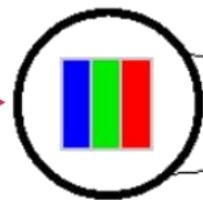
ВЕКТОР



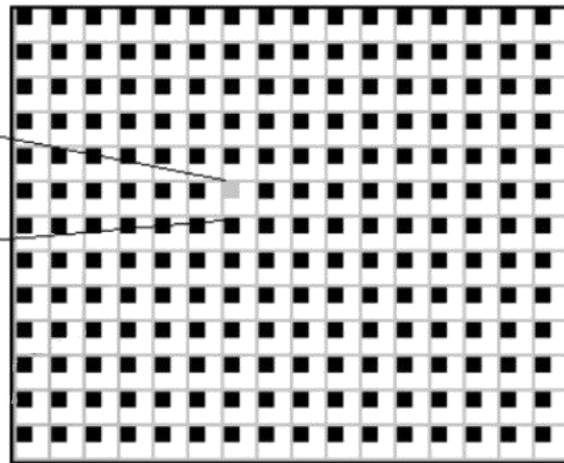
Из чего состоит цифровое изображение, с которым мы работаем



(Макро фотография ЖК монитора)



Пиксель



Наиболее важные характеристики мониторов

- размер диагонали (в дюймах)
- максимальное разрешение (количество точек экрана по ширине и высоте)

Из чего состоит цифровое изображение, с которым мы работаем

Разрешение цифровых систем отображения информации

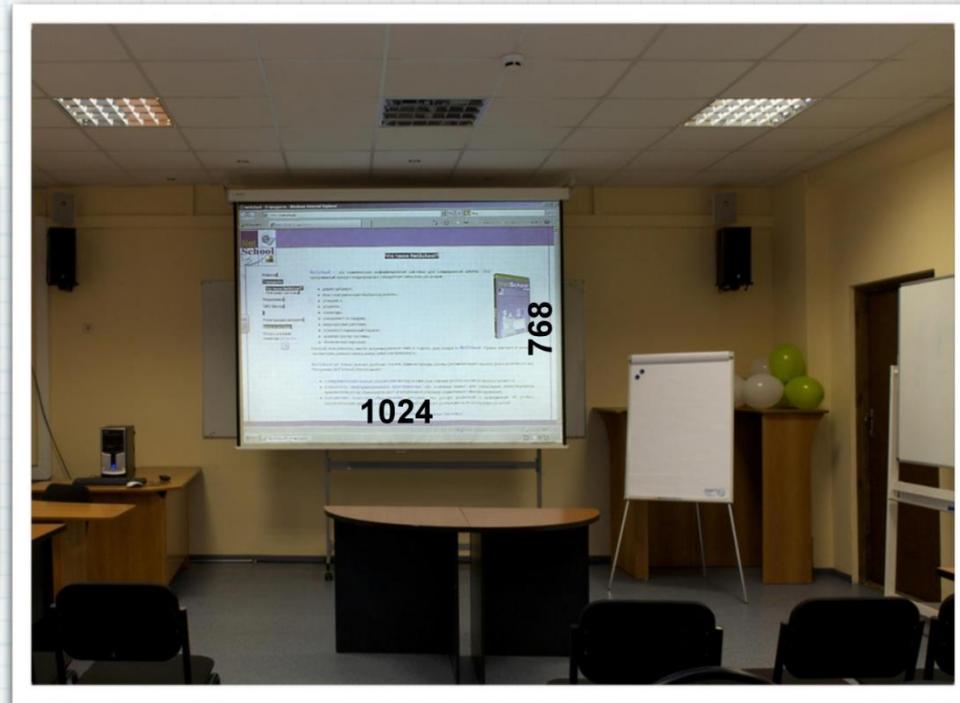
640 X 480

800 X 600

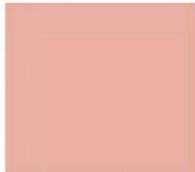
1024 X 768

1440 X 1050

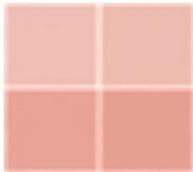
1600 X 1200



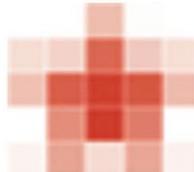
1dpi



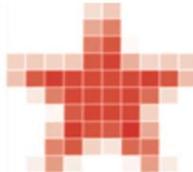
2dpi



5dpi



10dpi



25dpi



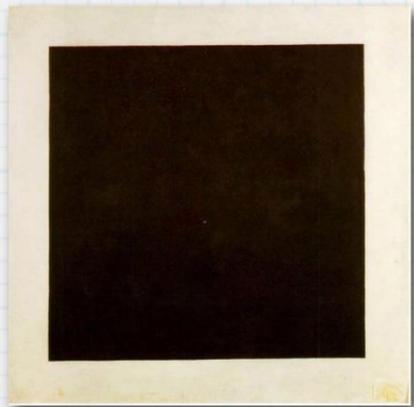
72dpi



300dpi



Монитор
96 dpi
(38 точек в 1 см)



Печать
300 dpi
(118 точек в 1 см)



Совет



Ищите изображения
большого линейного
размера

Яндекс школа

Поиск **Картинки** Видео Карты Маркет Нов

Моя лента Мои коллекции Темы Мне нрави

тюрма строгого режима png рисунок

школа

Поиск **Картинки** Видео Карты М

Размер ^ Ориентация v Тип v Цв

- Любой размер
- Большие
- Средние
- Маленькие

1366 × 768 OK

The screenshot shows the Yandex search results for 'школа'. A filter overlay is open, showing the 'Размер' (Size) filter set to 'Большие' (Large). The search results include various images of schools, classrooms, and children.

Яндекс школа png

Поиск **Картинки** Видео Карты Маркет Новости Эфир Коллекции Знатоки Услуги Ещё

Моя лента Мои коллекции Темы Мне нравится Добавить карточку Ещё

вертикальная виньетка клипарт картинки на прозрачном фоне прозрачный фон для фотшопа вектор

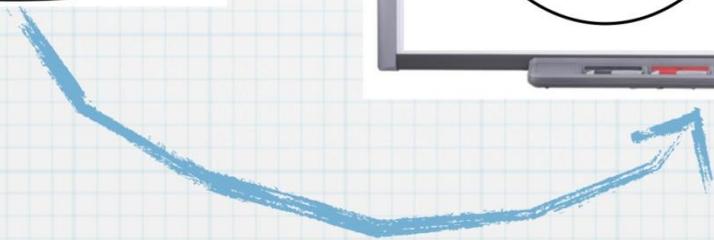
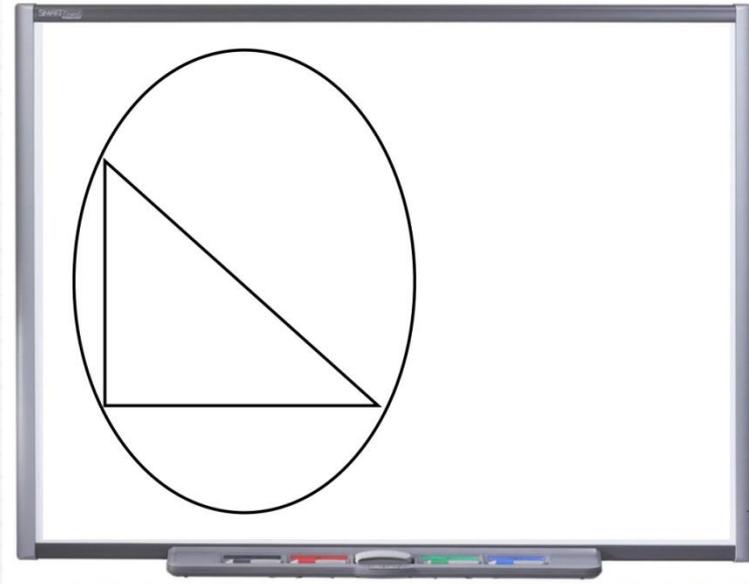
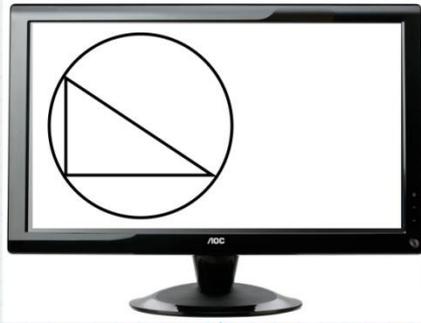
The screenshot shows the Yandex search results for 'школа png'. The search results are displayed as a grid of various school-related images, including school supplies, classrooms, and children. The search filters are set to 'Картинки' (Images) and 'png'.

Разрешения и соотношения сторон

Учитывать соотношение сторон при подготовке материала для проекции

16:9

4:3



Разрешения и соотношения сторон

Учитывать соотношение сторон при подготовке материала для проекции

4:3



16:9



Разрешения и соотношения сторон

Учитывать разрешение рабочих мониторов и проекторов
при подготовке материала для проекции

1600 x 1200

1024 x 768



*С раннего детства
Вокруг человека
Этот мир больше
многие способны
действительности*



*С раннего детства
Вокруг человека
Этот мир больше
многие способны
действительности*

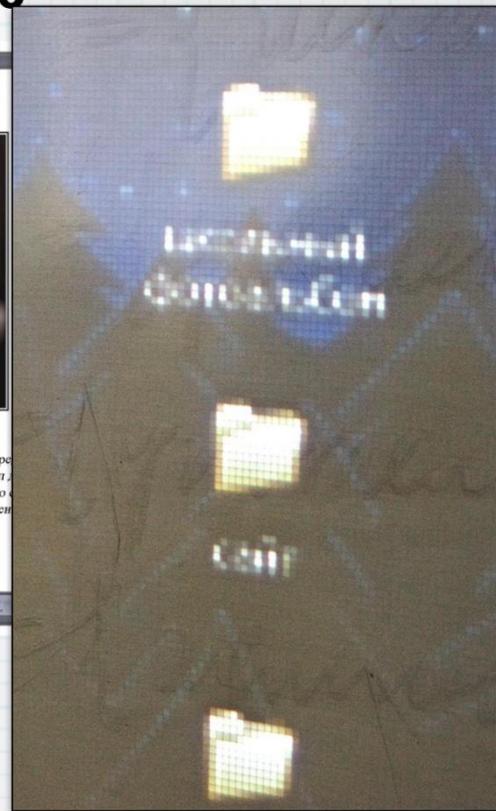
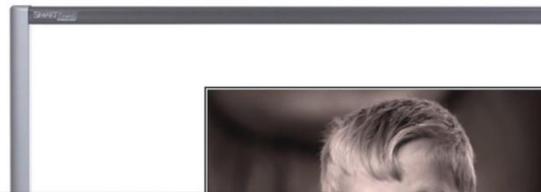
40%

Разрешения и соотношения сторон

Учитывать разрешение рабочих мониторов и проекторов
при подготовке материала для проекции

1600 x 1200

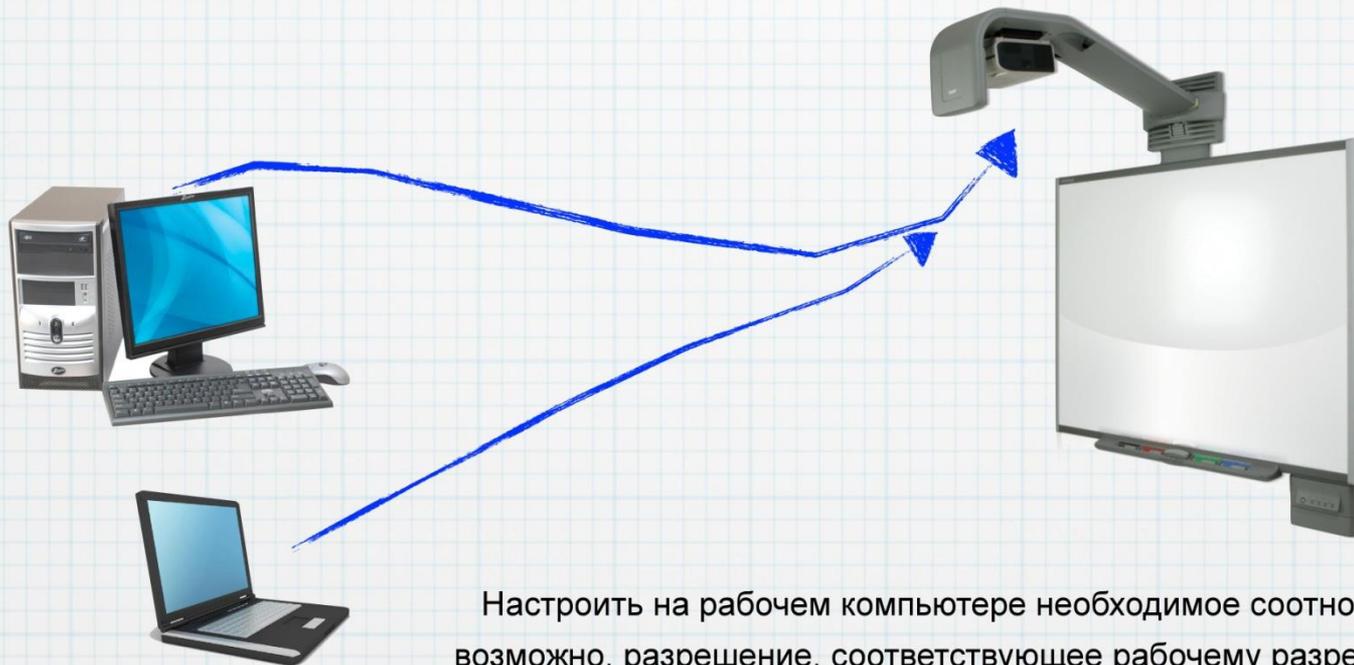
1024 x 768



Реальный результат
несовпадения разрешений
(фото)

Разрешения и соотношения сторон

При подготовке материала для проекции учитывать разрешение и соотношение сторон экрана компьютеров, рабочих мониторов и проекторов

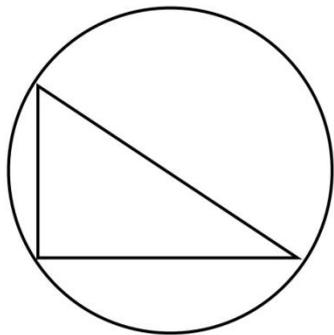


Настроить на рабочем компьютере необходимое соотношение сторон и, возможно, разрешение, соответствующее рабочему разрешению проектора

Совет

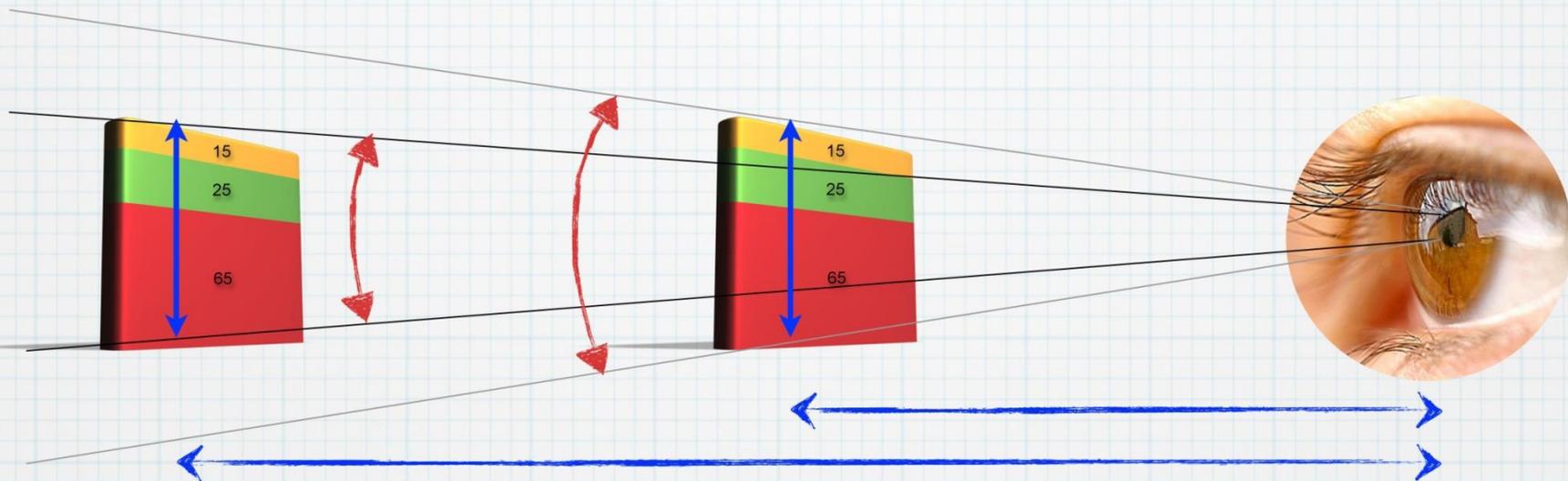


Главное – сохранить форму



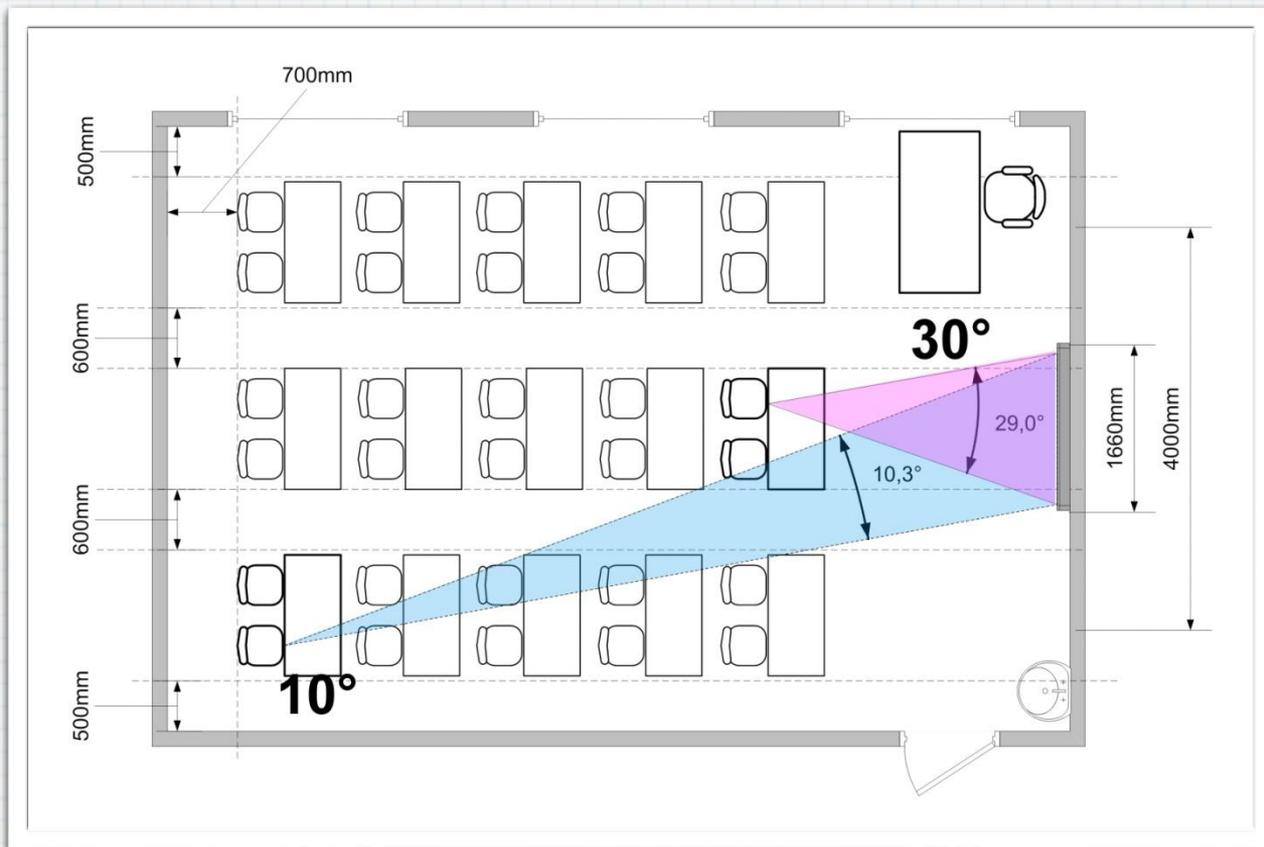
Информация на экране...

Как видит человеческий глаз



По СанПин: «наибольшая удаленность последнего места обучающегося от учебной доски 860 см»

Экран в современном классе с первой и последней парты

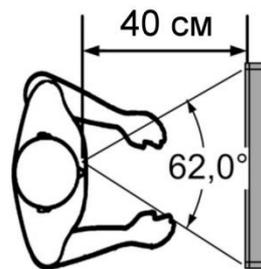


Совет



Отойдите от монитора
на 2,5-3 м

Подготовка к уроку



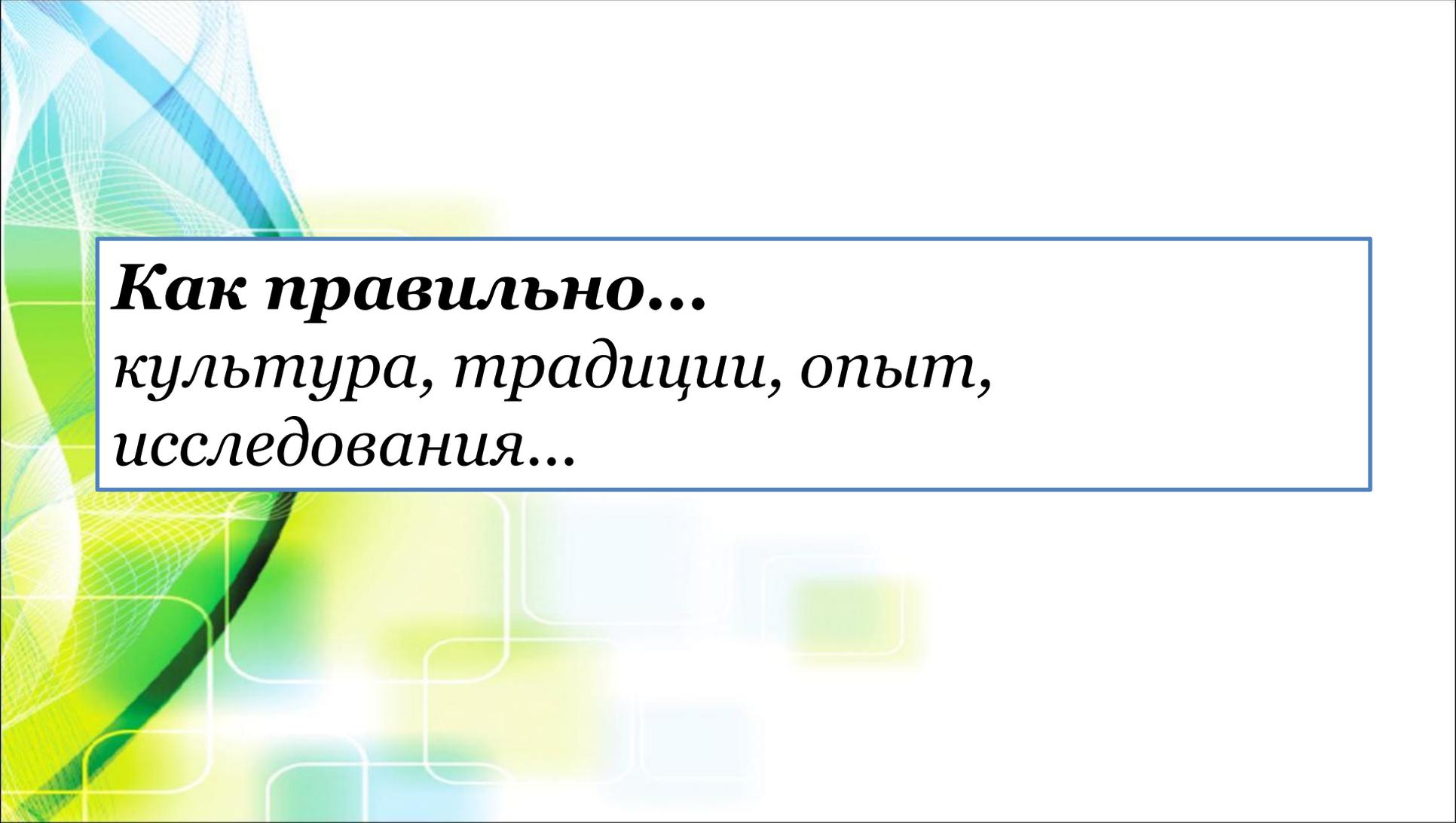
Типичный ЖК монитор 20"
На рабочем месте учителя

2,5 – 3 м



11,3°

Примерный эквивалент последней парты



Как правильно...

*культура, традиции, опыт,
исследования...*

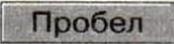


Л. Л. Босова
А. Ю. Босова

ИНФОРМАТИКА



При вводе текста придерживайтесь следующих правил:

1. Там, где это нужно, используйте прописные буквы.
2. Все знаки препинания, кроме тире, ставьте сразу же за последней буквой слова; после любого знака препинания нажимайте клавишу  . Тире выделяйте пробелами с двух сторон.
3. Избегайте ввода подряд двух и более пробелов; не используйте пробел для выравнивания границ абзаца.
4. Не следите за концом строки: как только он будет достигнут, курсор автоматически перейдет на начало следующей строки.
5. Для того чтобы перейти к вводу нового абзаца (или строки стихотворения), нажимайте клавишу  .

Контролировать соблюдение правил набора текста будет значительно проще, если установить режим отображения непечатаемых символов (кнопка ).

Композиция для экрана

Оставляйте поля

Не бойтесь писать крупнее

С раннего детства неокрепший разум наблюдает за окружающей средой. Вокруг человека открывается целый мир, созданный теми, кто жил до него. Этот мир большинством воспринимается как данность. Потому что совсем не многие способны даже представить, что бывает иначе и что изменение действительности подвластно любому.



Используйте площадь экрана

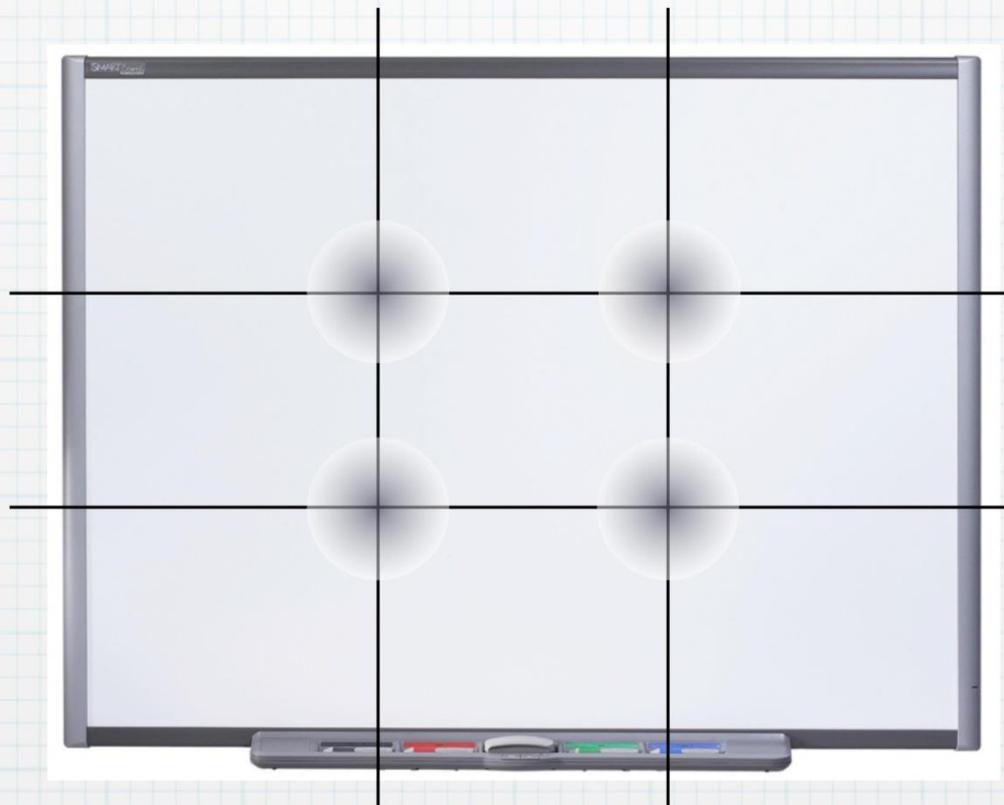
Оставляйте поля

Оставляйте поля

Оставляйте поля

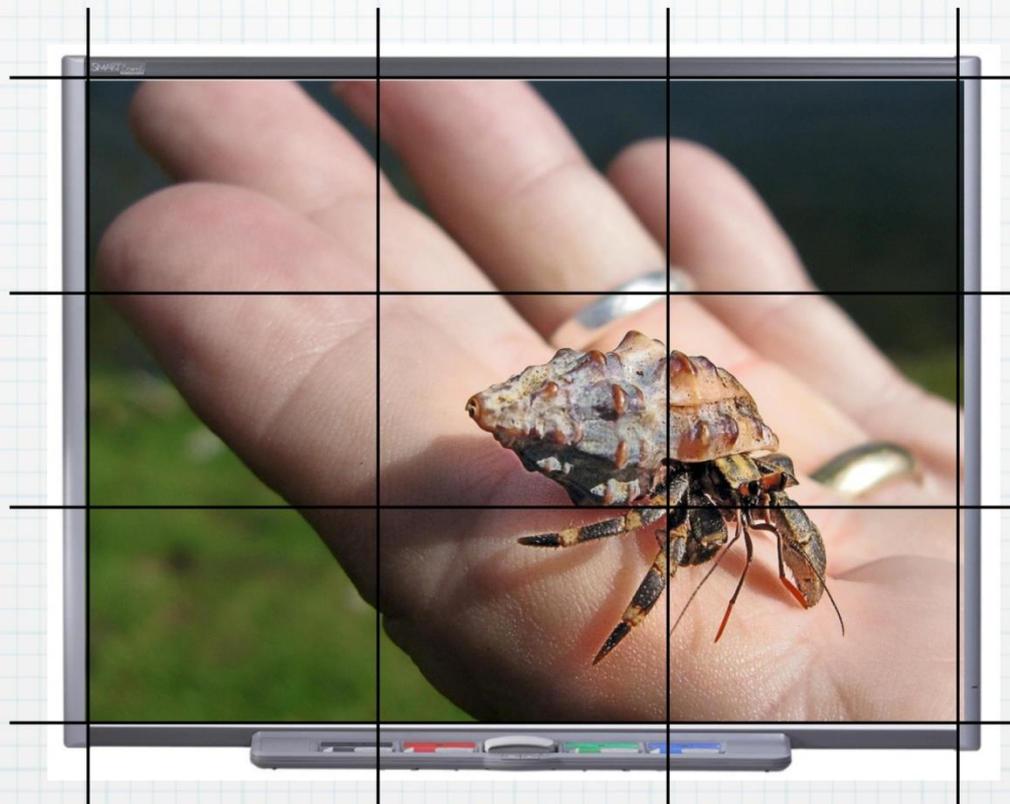
Композиция для экрана

Правило третей. Центры внимания



Композиция для экрана

Правило третей. Центры внимания



Оставляйте поля

Композиция для экрана

Влияние уровня запоминания от места расположения информации на экране (исследования)



Оставляйте поля

Оставляйте поля

Оставляйте поля

Совет



Используй правила
КОМПОЗИЦИИ для экрана



Шрифт – это набор изображений символов определенного размера
Набор шрифтов, выполненных в одном стиле, называется **гарнитурой**

Чайка

обычный шрифт

Чайка

полужирный

Чайка

курсив

Чайка

полужирный курсив

Н

шрифт с засечками

Times New Roman

Cambria

засечка

Н

рубленный шрифт

Arial

Helvetica

Mi

моноширинный шрифт

Courier New

Consolas

<https://www.paratype.ru/>

The screenshot displays the Paratype website interface. At the top, a browser address bar shows the URL <https://www.paratype.ru/>. The main navigation bar includes a dark sidebar on the left with icons for 'Pt', 'Каталог', 'Распродажа', 'Коллекции', 'Поиск', and 'Тайп-тестер'. The main content area features a header with six font style categories: 'Гротески', 'Антиквы', 'Брусковые', 'Акцидентные', 'Рукописные', and 'Неалфавитные'. The central focus is the 'Selina' font product page, which includes a large 'SELINA' title in a blue box, a description in Russian, and a price tag of 'от 1950 ₺'. Below this is a 'Популярные' (Popular) section with six font cards: 'Stem' (от 2 600 ₺), 'Kudryashev Display' (от 1 950 ₺), 'PT Sans Pro' (от 3 250 ₺), 'Aphrosine' (от 1 950 ₺), 'ITC Stone Sans' (от 1 950 ₺), and 'Barberry' (от 1 300 ₺). A '+' icon is visible to the right of the 'Barberry' card. The right sidebar contains 'Вход' and 'Корзина' buttons.

Экранная типографика. Читаемость различных шрифтов

Серифные, прямые и прочие декоративные...

Серифы делают текст нечитаемым
издали 36

Серифы делают текст
нечитаемым издали 24

Серифы делают текст
нечитаемым издали 18

Серифы делают текст
нечитаемым издали 14

Серифы делают текст
нечитаемым издали 12

Серифы делают текст
нечитаемым издали 10

Серифы делают текст нечитаемым
издали 36

Серифы делают текст
нечитаемым издали 36

Серифы делают текст
нечитаемым издали 18

Серифы делают текст
нечитаемым издали 14

Серифы делают текст
нечитаемым издали 12

Серифы делают текст
нечитаемым издали 10

Экраная типографика. Читаемость различных шрифтов Серифные, прямые и прочие декоративные...

Прямые (рубленные) шрифты

Ариал

Гельветика

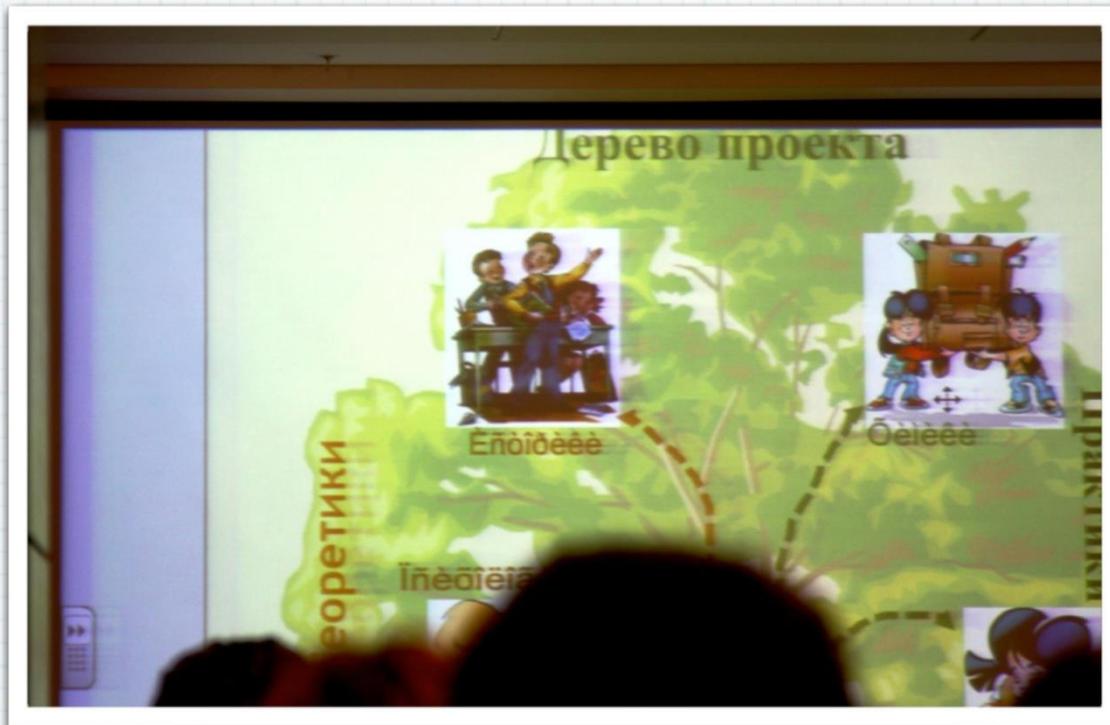
Прочие замечательные шрифты,
которые могут отсутствовать на других компьютерах.....

Brush Script

Zapfino

Читаемость различных шрифтов Серифные, прямые и прочие декоративные...

Прочие замечательные шрифты, которые могут отсутствовать на других компьютерах.....



Прямые шрифты читаются лучше

И хватит двух...



Скучно?...

Совет



- Прочие замечательные шрифты могут отсутствовать на некоторых компьютерах, лучше их не использовать или сохранять в виде изображения
- Прямые шрифты читаются лучше
- На одном слайде не используйте более 2-х видов шрифта

Закономерности восприятия информации на экране



Текст,
напечатанный в
столбик
считывается
медленнее

Текст, напечатанный в более широком поле
считывается быстрее

Слишком широкое поле текста, более чем $2/3$ экрана, замедляет чтение, а сильно увеличенные неравномерные пробелы сбивают глаз.

Закономерности восприятия информации на экране



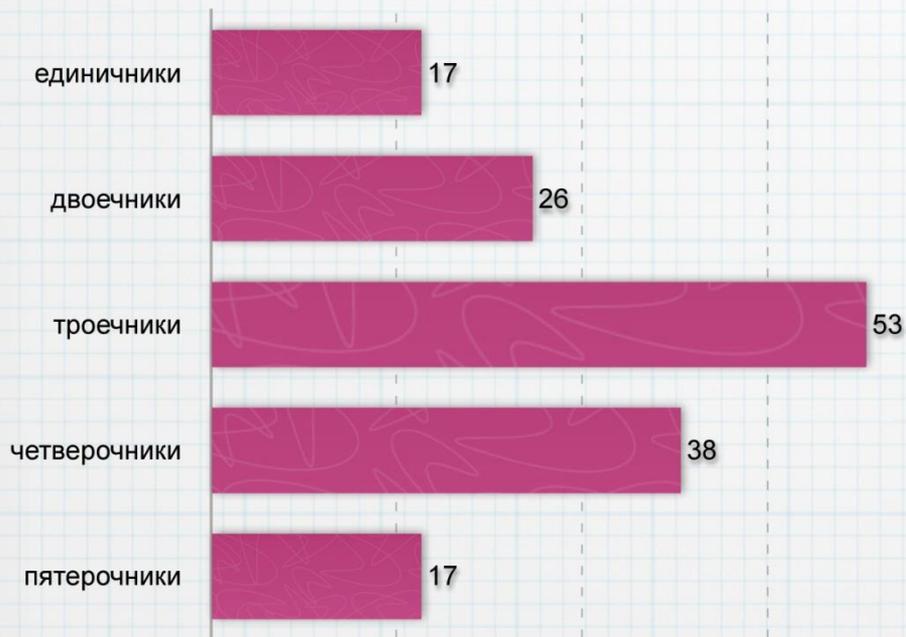
*Текст,
напечатанный
италиком
считывается
еще медленнее*

*Текст, напечатанный письменным шрифтом,
считывается медленнее*

Слишком широкое поле текста, более чем 2/3 экрана, замедляет чтение, а сильно увеличенные неравномерные пробелы сбивают глаз.

Закономерности восприятия информации на экране

Вертикальная линия считается дольше, чем горизонтальная, хотя они равны по величине



Закономерности восприятия информации на экране

Вертикально нужно давать нечетное число перечислений:

3, 5, 7

Наибольшее число вертикальных перечислений, которое запоминает человек:

7 ± 2

Четное число вертикальных перечислений запоминается хуже

- 1.Хлеб
- 2.Сахар
- 3.Картошка
- 4.Колбаса
- 5.Масло
- 6.Капуста
- 7.Огурцы
- 8.?

Закономерности восприятия информации

Восприятие текста в зависимости от цвета и фона

– лучше

– синий на белом

– черный на желтом

– зеленый на белом

– черный на белом

– красный на желтом

– красный на белом

– оранжевый на черном

– черный на оранжевом

– оранжевый на белом

– хуже

– красный на зеленом

– зеленый на красном

Цвет и фон

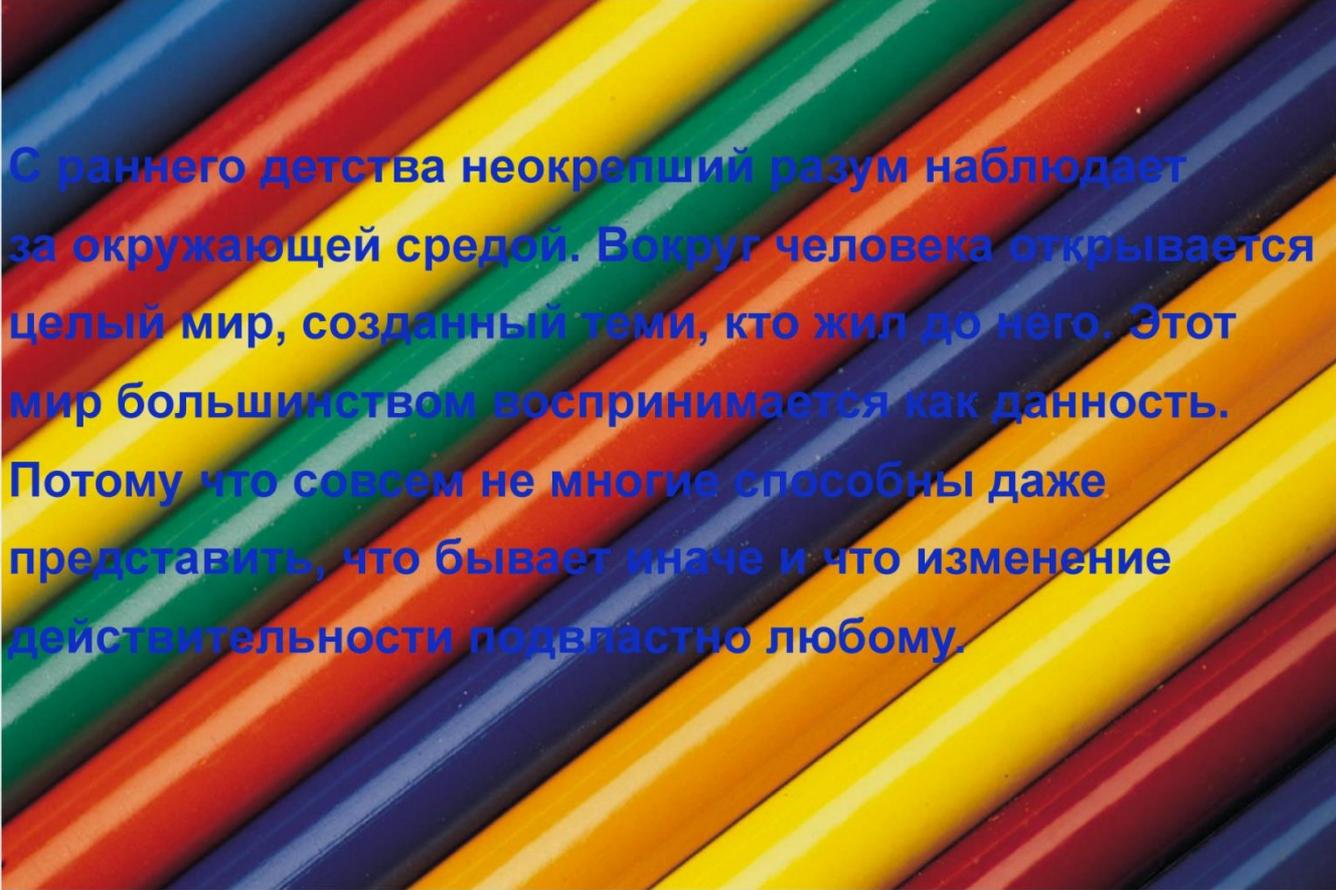
Осторожно с градиентными заливками

С раннего детства неокр
за окружающей средой. Вокруг человека
открывается целый мир, созданный теми, кто жил
до него. Этот мир большинством воспринимается
как данность. Потому что совсем не многие
способны даже представить, что бывает иначе
и что изменение действительности подвластно

Цвет и фон

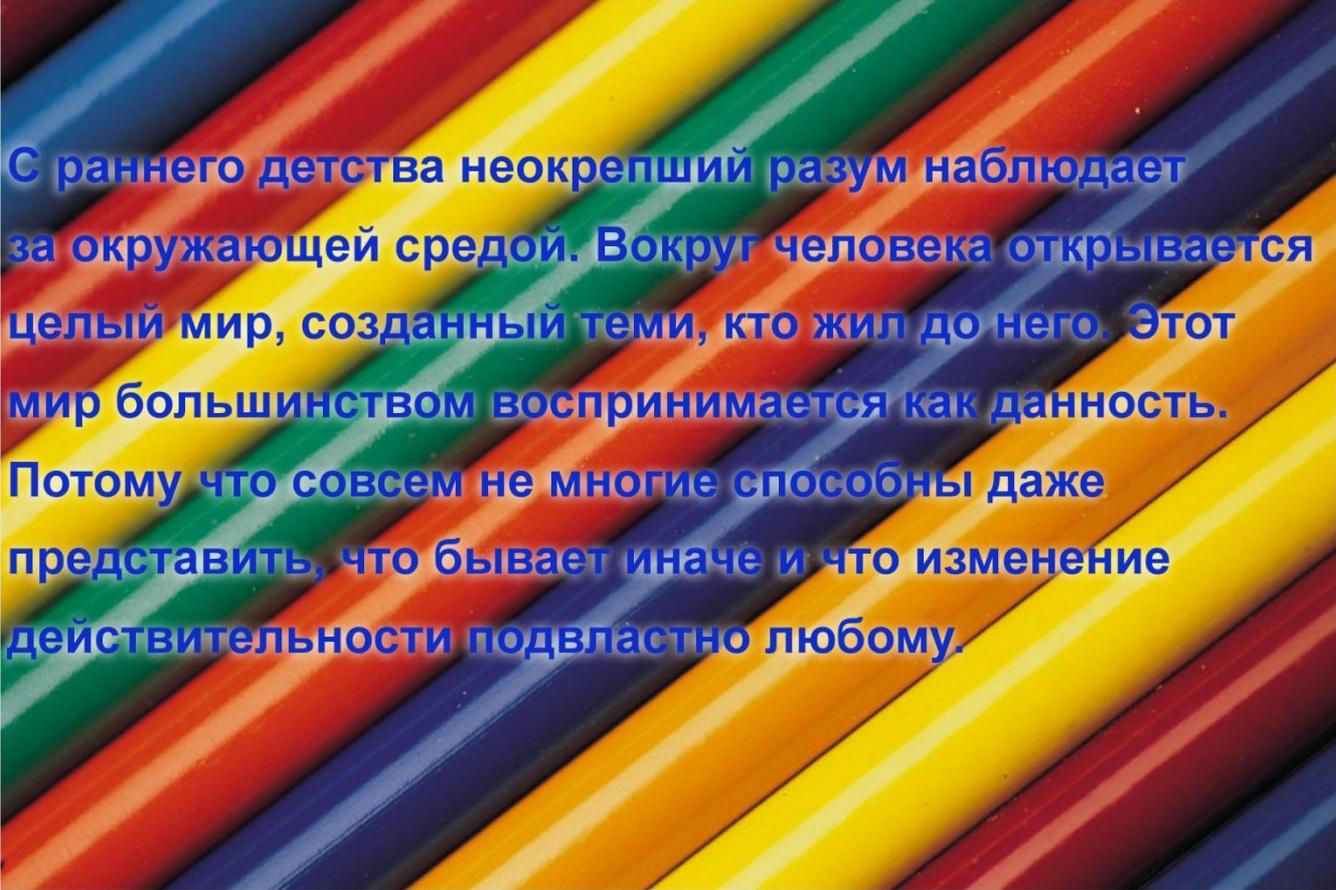
С раннего детства неокрепший разум наблюдает за окружающей средой. Вокруг человека открывается целый мир, созданный теми, кто жил до него. Этот мир большинством воспринимается как данность. Потому что совсем не многие способны даже представить, что бывает иначе и что изменение действительности подвластно любому.

Цвет и сложный фон



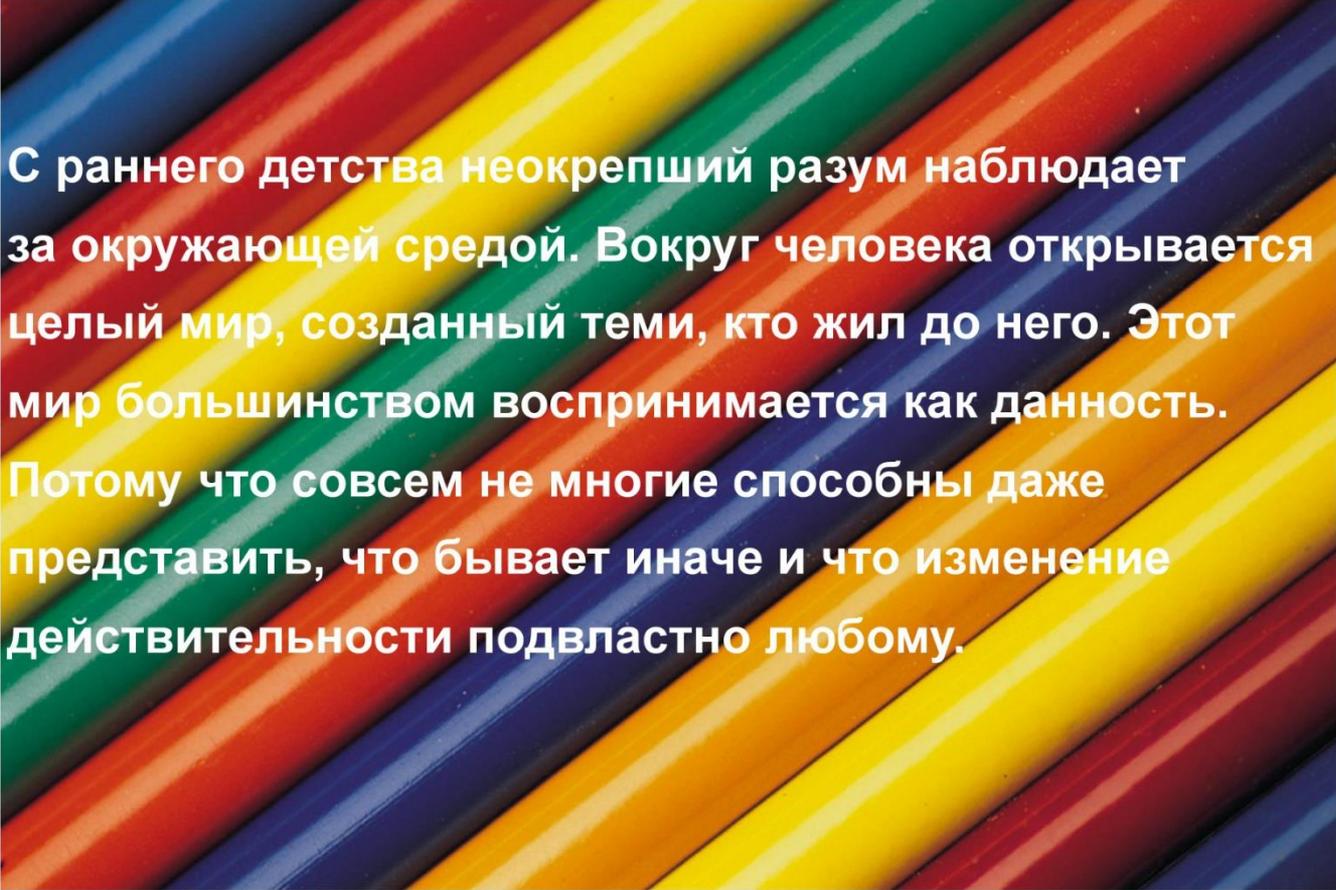
С раннего детства неокрепший разум наблюдает за окружающей средой. Вокруг человека открывается целый мир, созданный теми, кто жил до него. Этот мир большинством воспринимается как данность. Потому что совсем не многие способны даже представить, что бывает иначе и что изменение действительности подвластно любому.

Цвет и сложный фон



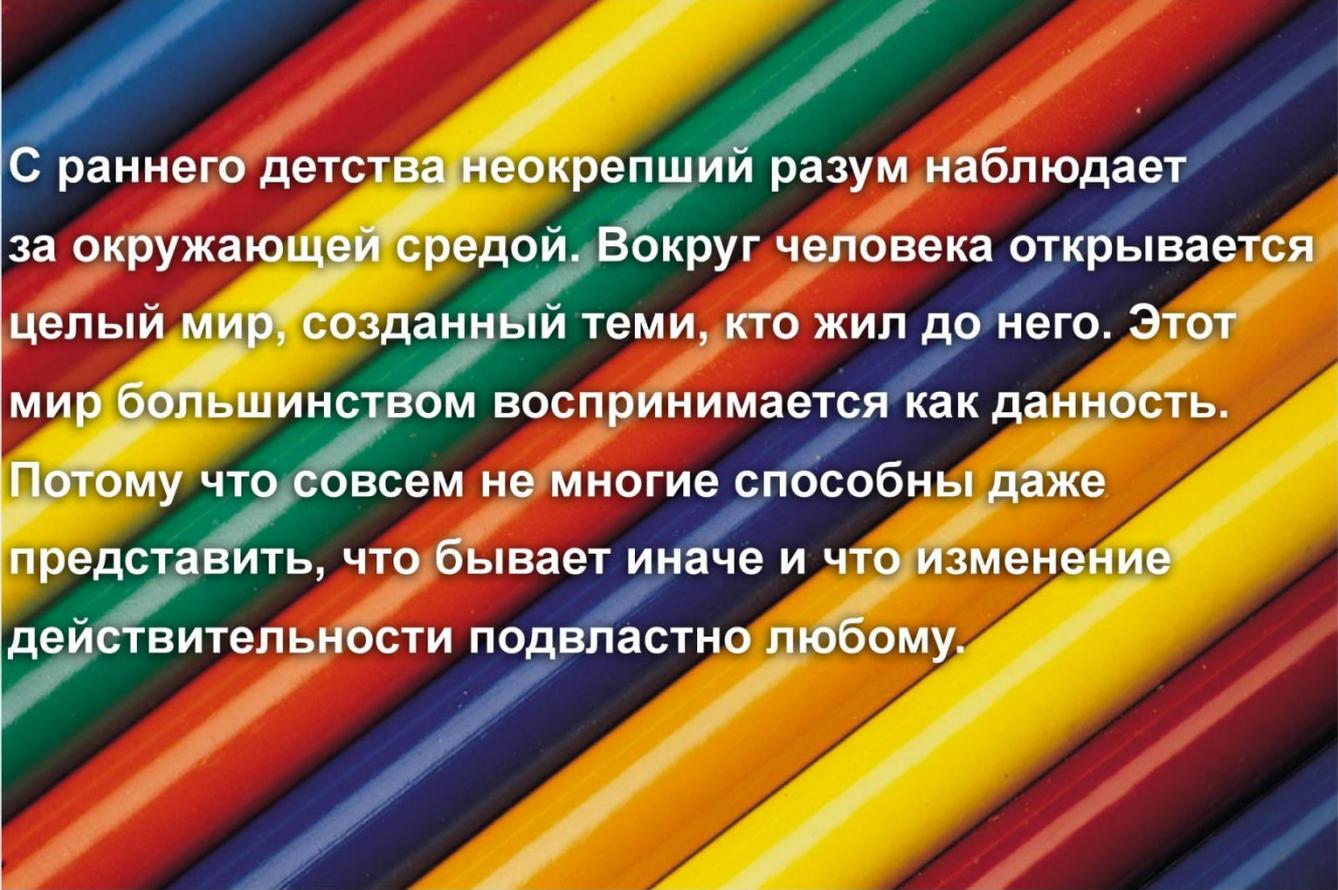
С раннего детства неокрепший разум наблюдает за окружающей средой. Вокруг человека открывается целый мир, созданный теми, кто жил до него. Этот мир большинством воспринимается как данность. Потому что совсем не многие способны даже представить, что бывает иначе и что изменение действительности подвластно любому.

Цвет и сложный фон



С раннего детства неокрепший разум наблюдает за окружающей средой. Вокруг человека открывается целый мир, созданный теми, кто жил до него. Этот мир большинством воспринимается как данность. Потому что совсем не многие способны даже представить, что бывает иначе и что изменение действительности подвластно любому.

Цвет и сложный фон



С раннего детства неокрепший разум наблюдает за окружающей средой. Вокруг человека открывается целый мир, созданный теми, кто жил до него. Этот мир большинством воспринимается как данность. Потому что совсем не многие способны даже представить, что бывает иначе и что изменение действительности подвластно любому.

Цвет и безнадежный фон

С раннего детства неокрепший разум наблюдает за окружающей средой. Вокруг человека открывается целый мир, созданный теми, кто жил до него. Этот мир большинством воспринимается как данность. Потому что совсем не многие способны даже представить, что бывает иначе и что изменение действительности подвластно любому.



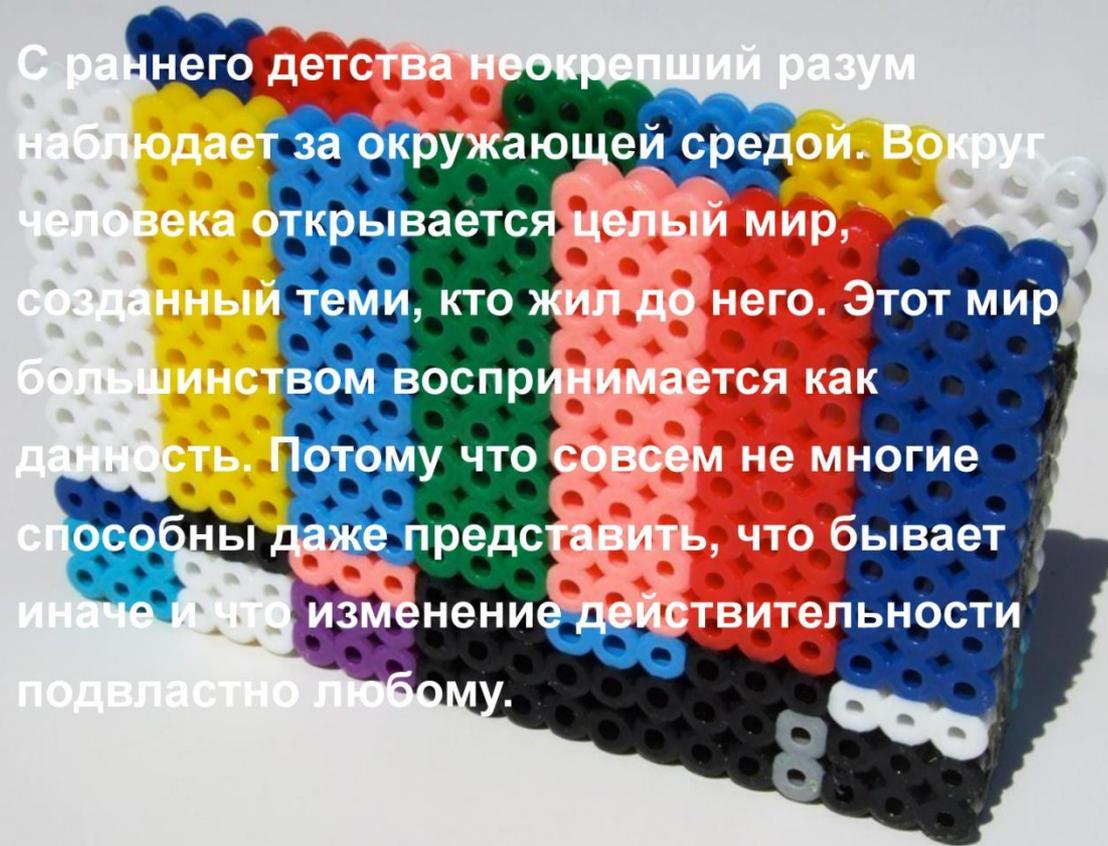
Цвет и безнадежный фон

С раннего детства неокрепший разум наблюдает за окружающей средой. Вокруг человека открывается целый мир, созданный теми, кто жил до него. Этот мир большинством воспринимается как данность. Потому что совсем не многие способны даже представить, что бывает иначе и что изменение действительности подвластно любому.



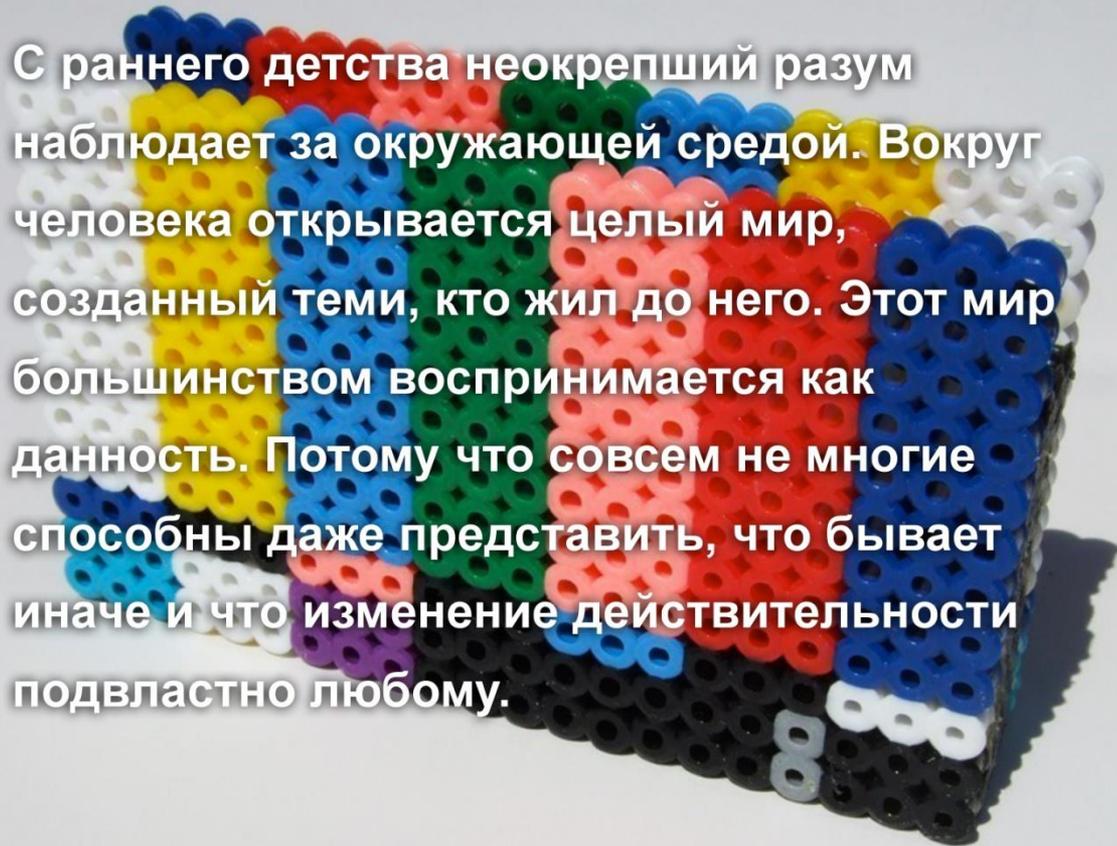
Цвет и безнадежный фон

С раннего детства неокрепший разум наблюдает за окружающей средой. Вокруг человека открывается целый мир, созданный теми, кто жил до него. Этот мир большинством воспринимается как данность. Потому что совсем не многие способны даже представить, что бывает иначе и что изменение действительности подвластно любому.



Цвет и безнадежный фон

С раннего детства неокрепший разум наблюдает за окружающей средой. Вокруг человека открывается целый мир, созданный теми, кто жил до него. Этот мир большинством воспринимается как данность. Потому что совсем не многие способны даже представить, что бывает иначе и что изменение действительности подвластно любому.



Текст на фоне рисунка или фотографии

С раннего детства неокрепший разум наблюдает за окружающей средой. Вокруг человека открывается целый мир, созданный теми, кто жил до него. Этот мир большинством воспринимается как данность. Потому что совсем не многие способны даже представить, что бывает иначе и что изменение действительности подвластно любому.

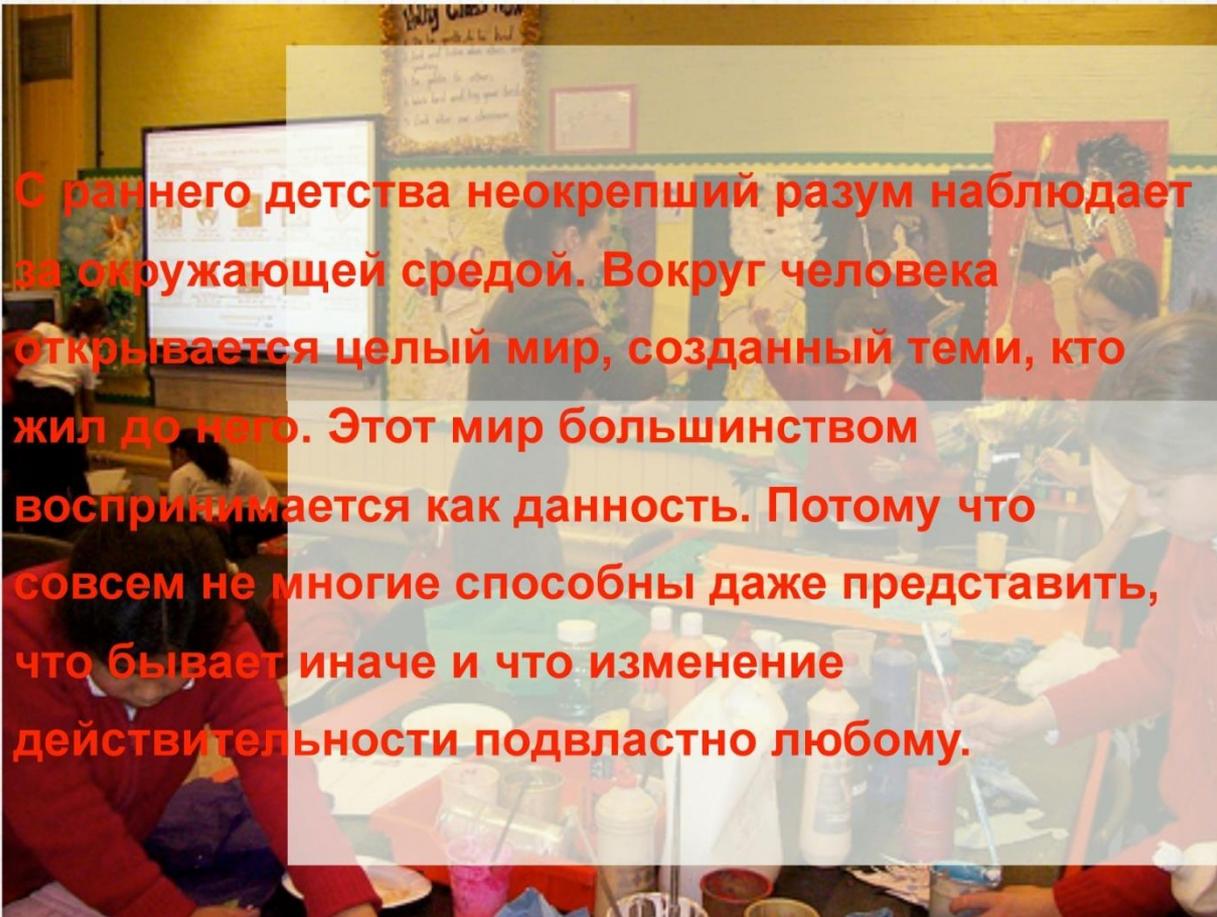


Текст на фоне рисунка или фотографии

С раннего детства неокрепший разум наблюдает за окружающей средой. Вокруг человека открывается целый мир, созданный теми, кто жил до него. Этот мир большинством воспринимается как данность. Потому что совсем не многие способны даже представить, что бывает иначе и что изменение действительности подвластно любому.



Текст на фоне рисунка или фотографии



С раннего детства неокрепший разум наблюдает за окружающей средой. Вокруг человека открывается целый мир, созданный теми, кто жил до него. Этот мир большинством воспринимается как данность. Потому что совсем не многие способны даже представить, что бывает иначе и что изменение действительности подвластно любому.

Влияние цвета...

белый	Располагает к чистоте, создает ощущение легкости и прохлады
желтый	Радость, ощущение тепла, простора, легкости; ускоряет пульсацию крови, вызывает расширение зрачков
оранжевый	Ощущение теплоты, бодрит, ускоряет пульсацию крови, вызывает расширение зрачков
красный	Создает впечатление теплоты; возбуждает, ускоряет пульсацию крови, расширение зрачков. При длительном действии приводит к чрезмерной усталости
пурпурный (R197, G0, B127)	Возбуждает, вызывает возвышенное чувство, ощущение тепла
фиолетовый (R128, G0, B255)	Вызывает ощущение усталости, тяжести, тесноты и громоздкости
синий	Вызывает ощущение холода, тесноты; навевает грусть, успокаивает

Влияние цвета...

зеленый	Ощущение прохлады, успокаивает; понижает глазное давление, налаживает кровообращение,
голубой	Вызывает ощущение прохлады, отдаленности, успокаивает
черный	Вызывает ощущение тяжести, тесноты, громоздкости, снижает настроение, угнетает
коричневый	Создает ощущение теплоты, устойчивости, спокойное настроение
серый	Холодный, вызывает скуку и апатию
коричневый с серым	Плохо действует на психику, вызывает чувство тревоги
синий с белым и серым	Вызывает ощущение холода и спокойствия

Специальные символы и формулы

The image shows a Microsoft Word window with the Symbol dialog box open. The dialog box displays a grid of special characters and symbols. The font is set to Symbol. The ribbon is visible, with the Formula tab selected. The Formula tab shows the Binomial Theorem formula: $(x + a)^n = \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x^k a^{n-k}$.

Символ ? X

Шрифт: Symbol

!	∇	#	Э	%	&	э	()	*	+	,	-	.	/	0
1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	? ≅ A
B	X	Δ	E	Φ	Г	Н	I	Θ	K	Λ	M	N	O	Π Θ P
Σ	T	Υ	ς	Ω	Ξ	Ψ	Z	[∴]	⊥	_		α β χ
δ	ε	φ	γ	η	ι	φ	κ	λ	μ	ν	ο	π	θ	ρ σ τ
υ	ϖ	ω	ξ	ψ	ζ	{		}	~	□	□	□	□	□

Ранее использовавшиеся символы:

Лекция_электронный дидактический материал.docx - Microsoft Word

Главная Вставка Разметка страницы Ссылки Рассылки Рецензирование Вид AVer Foxit PDF

Symbol: 3

Титульная страница Пустая страница Разрыв страницы Таблица Рисунок Клип Фигуры SmartArt Диаграмма Гиперссылка Закладка Перекрестная ссылка Верхний колонтитул Нижний колонтитул Номер страницы Надпись Экспресс-блоки WordArt Буквица Формула Символ

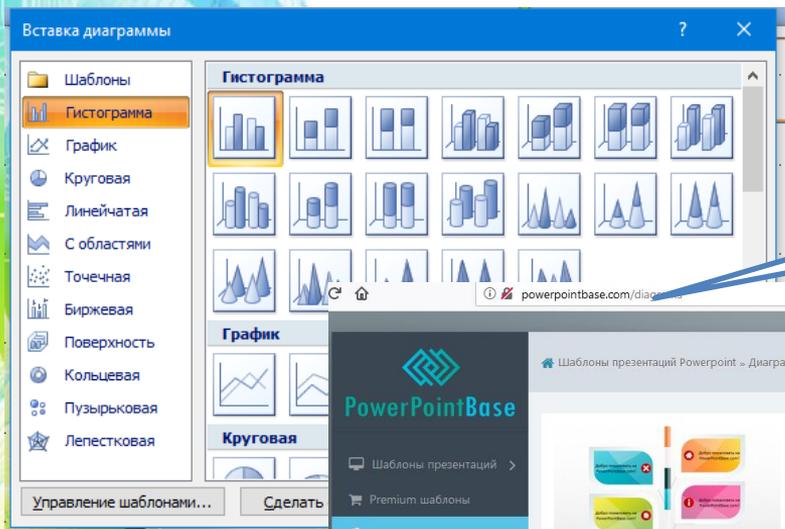
Встроенный

Бином Ньютона

$$(x + a)^n = \sum_{k=0}^n \binom{n}{k} x^k a^{n-k}$$

Квадратное уравнение

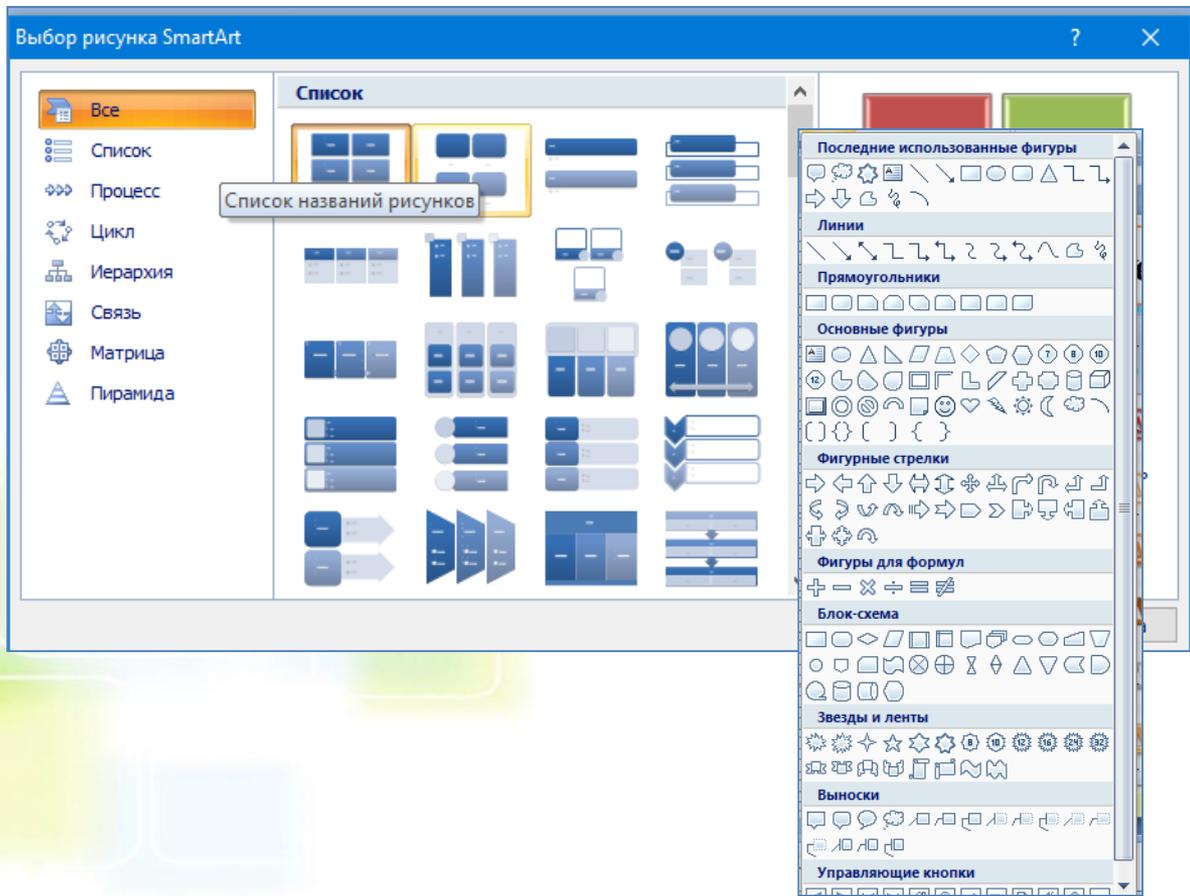
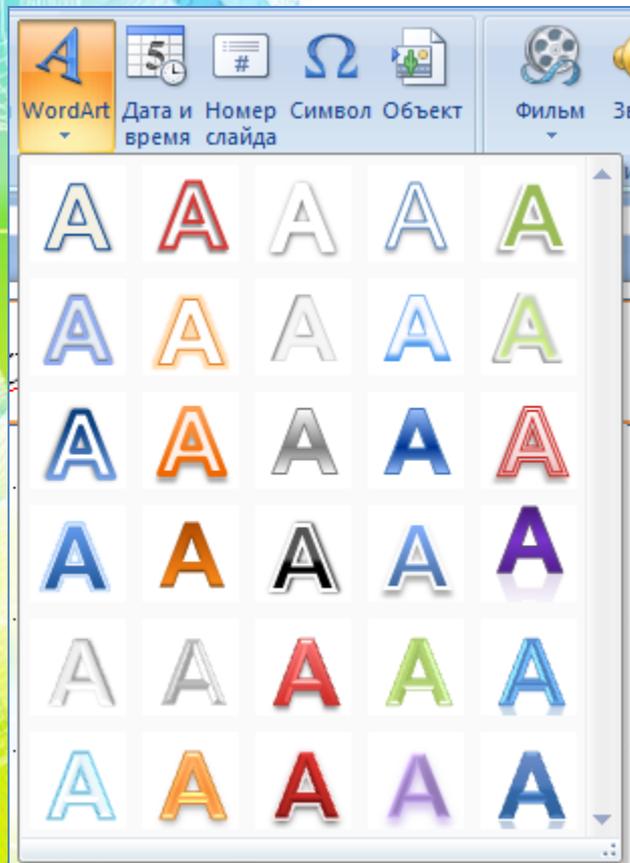
Графики и диаграммы



<http://powerpointbase.com/diagrams>



Объекты SmartArt и WordArt



Таблицы

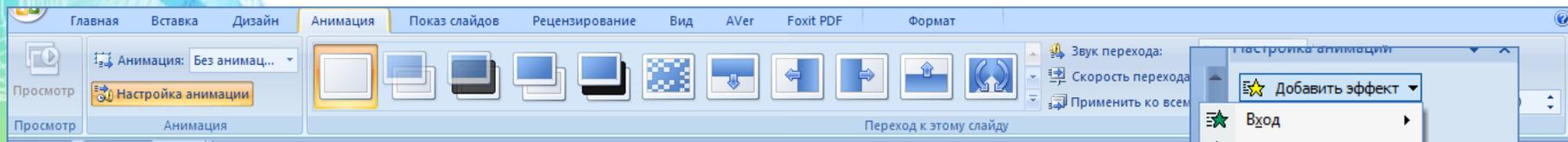
The image displays a software interface for creating and formatting tables. On the left, a menu titled "Вставка таблицы" (Insert Table) is open, showing a grid of 10 columns and 8 rows. Below the grid are three options: "Вставить таблицу..." (Insert Table...), "Нарисовать таблицу" (Draw Table), and "Таблица Excel" (Excel Table).

On the right, a toolbar titled "Конструктор" (Designer) is shown, with the "Макет" (Layout) tab selected. The toolbar includes several sections:

- Выравнивание** (Alignment): Contains icons for left, center, and right alignment, and a text alignment icon.
- Размер таблицы** (Table Size): Shows "Высота: 5,15 см" (Height: 5.15 cm) and "Ширина: 16,93 см" (Width: 16.93 cm) with up/down arrows. A checkbox for "Сохранить пропорции" (Keep Proportions) is also present.
- Упорядочить** (Order): Contains icons for "На передний план" (Bring Forward), "На задний план" (Send Backward), and "Область выделения" (Selection Area).

Below the toolbar, a row of numbers from 11 to 20 is visible, likely representing column indices.

Анимация



Знаком?



Настройка анимаций

- ★ Добавить эффект
- ★ Выход
- ★ Выделение
- ★ Выход
- ★ Пути перемещения

Свойство:

Скорость:

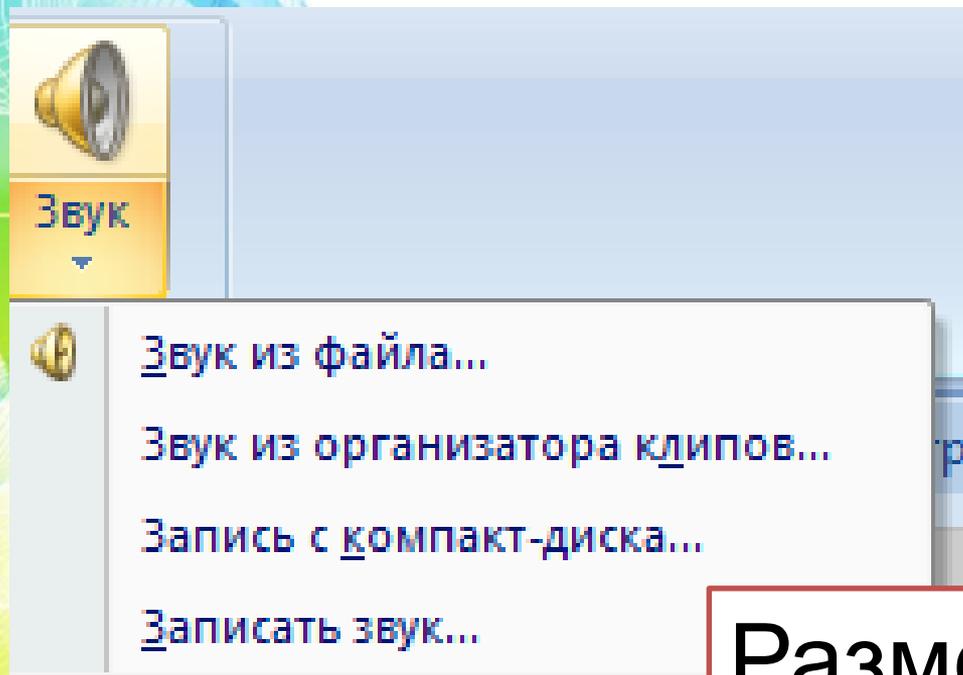
Чтобы добавить анимацию, выделите элемент на слайде, а затем нажмите кнопку "Добавить эффект".

Порядок

Просмотр

Показ слайдов

Звук

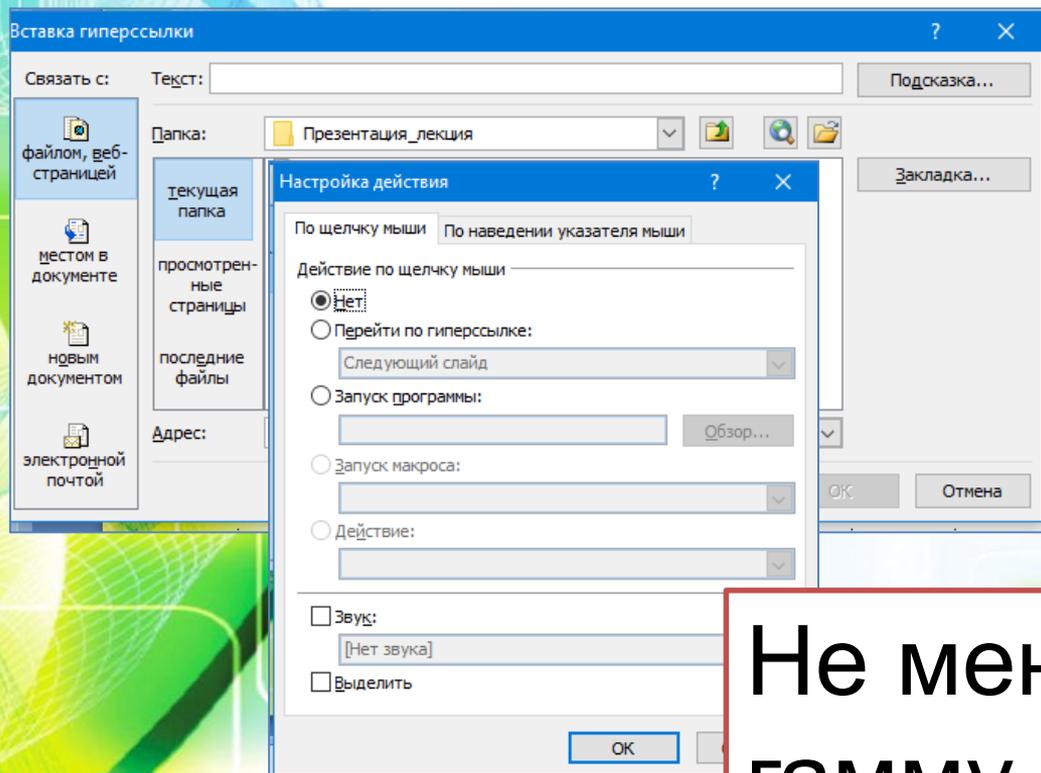


Совет



Размещайте треки в папке с презентацией

Гиперссылки, кнопки



Совет



Не менять цветовую гамму гиперссылок

Видео



NETFLIX



Windows Live Movie Maker



Фотографии
Приложение

Совет

*.wmv

ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ
«ОТКРЫТЫЙ УРОК»

С.Л. ОСТРОВСКИЙ,
Д.Ю. УСЕНКОВ

Как сделать
презентацию
к уроку?



Первое сентября
2012

*Типичные ошибки и
как их избежать...*

Ошибка № 1

Невнимательность, неграмотность и неряшливость...



<https://glvrd.ru/>

Главред Проверка Справочник Биржа Книга Лавка

Чистота

Читаемость

Вставьте текст на русском языке.

Ещё не написали?

Вставить пример

Подходит для рекламы, новостей, статей, сайтов, инструкций, писем и коммерческих предложений.

Не подходит для стихов, художественной прозы и СМС-днет.

Оптимизировать и уменьшить текст —
это половина успеха любой
презентации

Ошибка № 2

Бессмысленные «украшательства»



$$a/(b+c) = ab+ac$$

**ЯРКАЯ И КРАСОЧНАЯ
ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

От которой рябит в глазах

Ошибка № 3

Отсутствие единообразия и жесткого макета



coolors + SKILLSHARE 2 months free classes >

The super fast color schemes generator!

Create, save and share perfect
palettes in seconds!

Start the Generator, it's free!

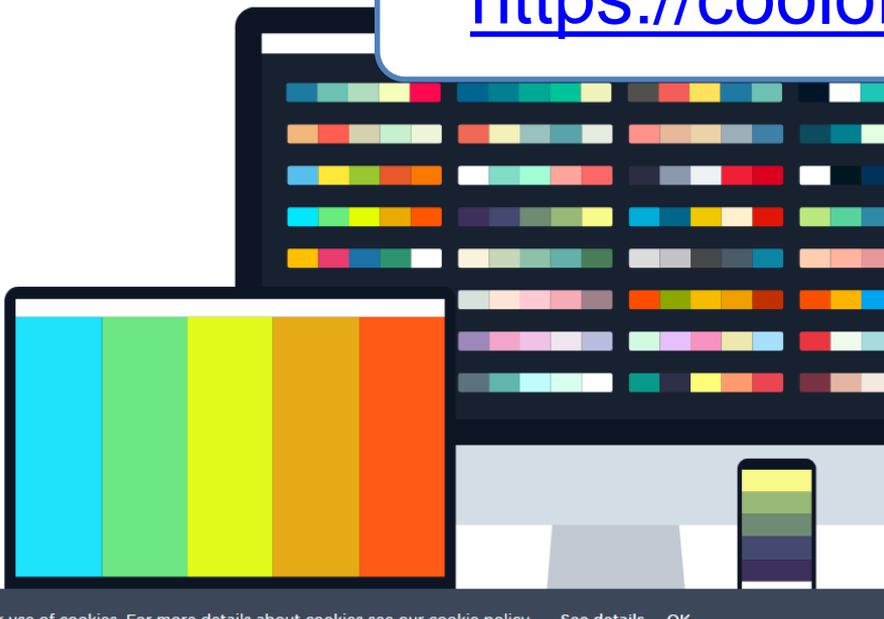


iOS App



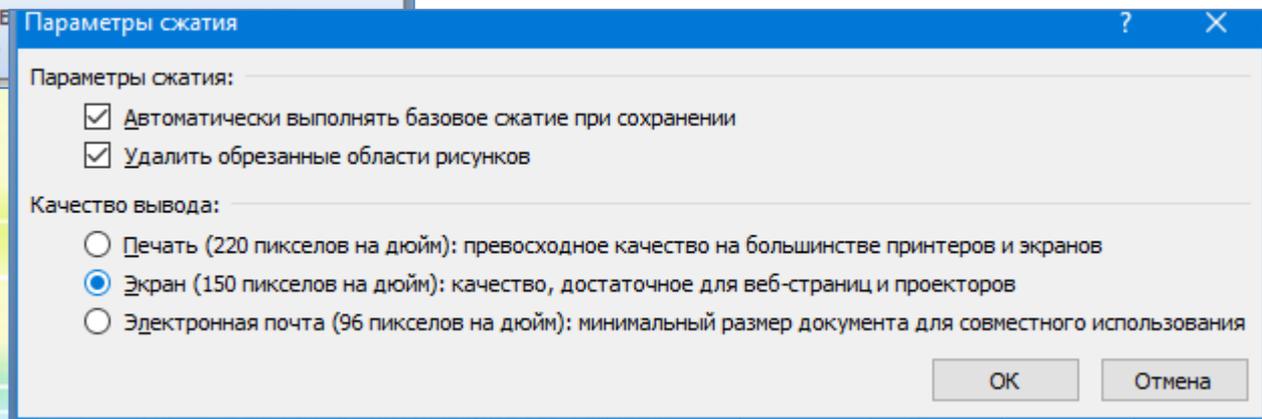
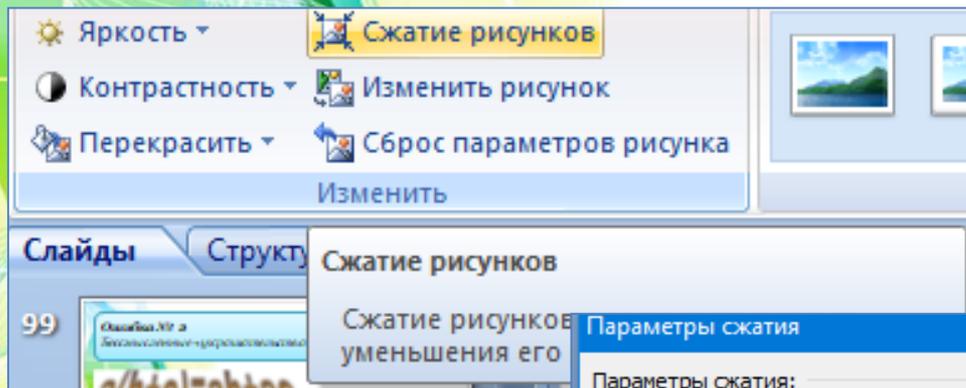
Adobe

<https://coolors.co/>



Ошибка № 4

Объем презентации





1. Артемий Лебедев. «Ководство». <http://www.artlebedev.ru/kovodstvo/sections/>
2. Дмитрий Лазарев. Презентация. Лучше один раз увидеть. М.: Альпина паблишерз, 2010.
3. Гарр Рейнольдс. Презентация в стиле дзен. М.: Вильямс, 2009.
4. Робин Вильямс. Дизайн для недизайнеров. М.: Символ, 2008.
5. Богомолова О.Б., Усенков Д.Ю. Искусство презентации: практикум. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
6. Богомолова О.Б., Усенков Д.Ю. Искусство презентации: платформа Linux: практикум. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
7. 13 советов по созданию эффективной презентации. <https://l-a-b-a.com/blog/show/33>
8. Справка по PowerPoint. <http://office.microsoft.com/ru-ru/powerpoint/>

Используемые источники

Информатика и ИКТ, 11 класс, Базовый уровень, Угринович Н.Д., 2014
Информатика, 9-11 классы. Сборник эвристических заданий. Учебно-методическое пособие / под ред. А. В. Хуторского. — М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013с.

1С. Информатика 11 класс. Электронный образовательный комплекс. 2014

<http://www.inexti.com/new/140608/140608.php> (Красимир Тодоров)

<https://ru.wikipedia.org>

<http://citaty.su>

<http://kpolyakov.narod.ru>

<http://saving-music.ru> (Музыкальный фрагмент «Терменвокс»

<http://www.youtube.com> (Видео «Терменвокс», мультфильм, видеоролик «Ремни безопасности»)

Иллюстрации:

http://www.jazztage-dresden.de/uploads/tx_webiteventdb/

10-11-09_Barbara_Buchholz_Foto_Promo_1_JT.JPG

<http://mywishlist.ru/pic/i/wish/orig/004/241/744.jpeg>

http://www.focus.lv/sites/default/files/styles/large_general_655x433/public/

pic_0406224b5842b4e94b83710bcb742b6e.jpg

<http://a.pix.ge:81/r/vvjo1.jpg>

http://chronicles.ucoz.org/blog/oblasti_ot_11_sentjabrja_2009_goda_pisatel_tolstoj_lev_nikolaev/

2013-05-04-5

http://cvr.clan.su/photos/kartinki/ikona_vykrinik.jpg

http://www.bankruptcyblogger.org/wp-content/uploads/2013/05/44725425_Subscription_S.jpg

<http://www.fossilmall.com/Science/fossilart/Ankylosaur/Ankylosaur.htm>

<https://www.facebook.com/state.hermitage/info?tab=overview>

http://www.okulstore.com/modules/catalog/products/pr_01_524_max.jpg?rev=1359045881

<http://www.tourclub.kiev.ua/forum/viewtopic.php?>

<http://wikimapia.org/9279284/ru/>



**ВОДИТЕЛЬ!
ПРИСТЕГНИ РЕМНИ БЕЗОПАСНОСТИ
И ВКЛЮЧИ БЛИЖНИЙ СВЕТ ФАР**

— Фары и ремень!